

# METADATADO AUTOMÁTICO EN EL ARCHIVO RTVE

Iris López de Solís



# Por qué estamos hablando de IA en el Archivo



El Archivo tiene miles de horas con escaso tratamiento documental



Lo que no se sabe que existe no se puede explotar

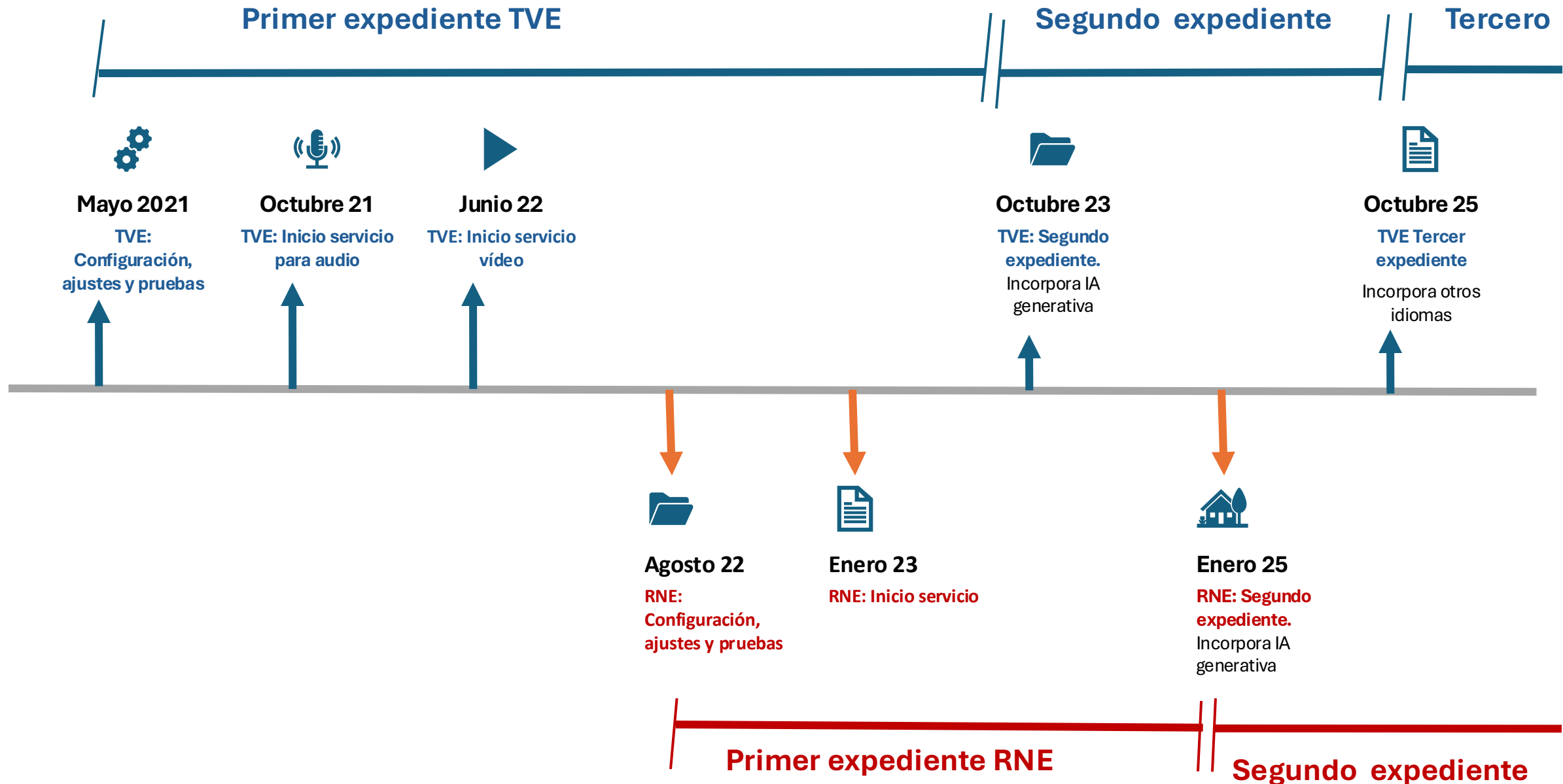


Cada vez se requiere más material del Archivo en los programas



No se disponía de RRHH para acometer esta tarea.

# Proyectos metadatado



# Puntos de partida, que se han mantenido



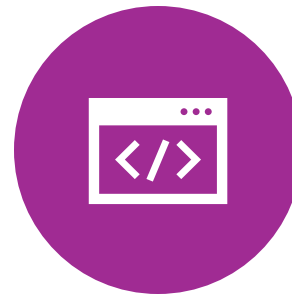
Servicio en la nube, con un integrador



RTVE puede cambiar las herramientas de IA



El proceso de análisis se realiza en videos de baja resolución



Interfaz para el control de calidad y la validación.



# Metadatos automáticos

## CAMPOS DE AUDIO

Transcripción del audio

**(otros idiomas)**

**Traducción otros idiomas/español**

Diarización por hablantes

**(mayor precisión)**

**Reconocimiento de género**

Entidades nombradas

Palabras clave

**Segmentación semántica**

**Segmentación por noticia**

**Identificación de voz**





• **Cristina Olea**  
Corresponsal en Washington  
**Condenada en Rusia una deportista de EE.UU.**



Los vestidos de la Pedroche se los ponía  
Raffaella para bajar a por el pan.



# Metadatos automáticos

## CAMPOS DE VÍDEO/IMAGEN

- Reconocimiento facial
- **Reconocimiento persona**
- OCR
  - **(mejorado)**
- **Descripción imagen**
- Tipo de escena
  - **(mayor variedad)**
- Logos y Marcas
- Objetos
- **Reconocimiento estructuras:  
bloque tiempo, titulares...**

# PROYECTOS DE METADATADO AUTOMÁTICO

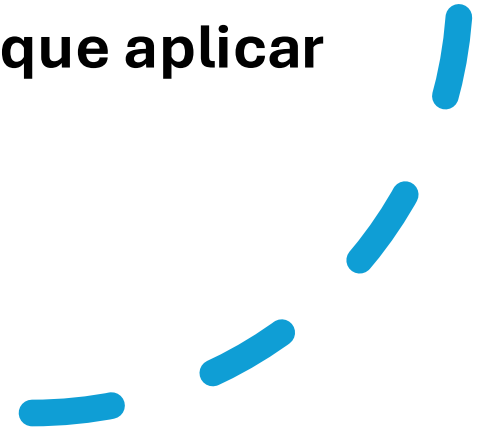
- **Sistema modular:**
  - Facilidad para conectar/desconectar módulos.
  - Actualizar módulos individualmente.
- **Posibilidad de reprocesar**
  - Cuando los metadatos de un contenido no son correctos.
  - Cuando un documentalista considera que hay posibilidad de mejorar.



# ¿Cómo es el proceso?

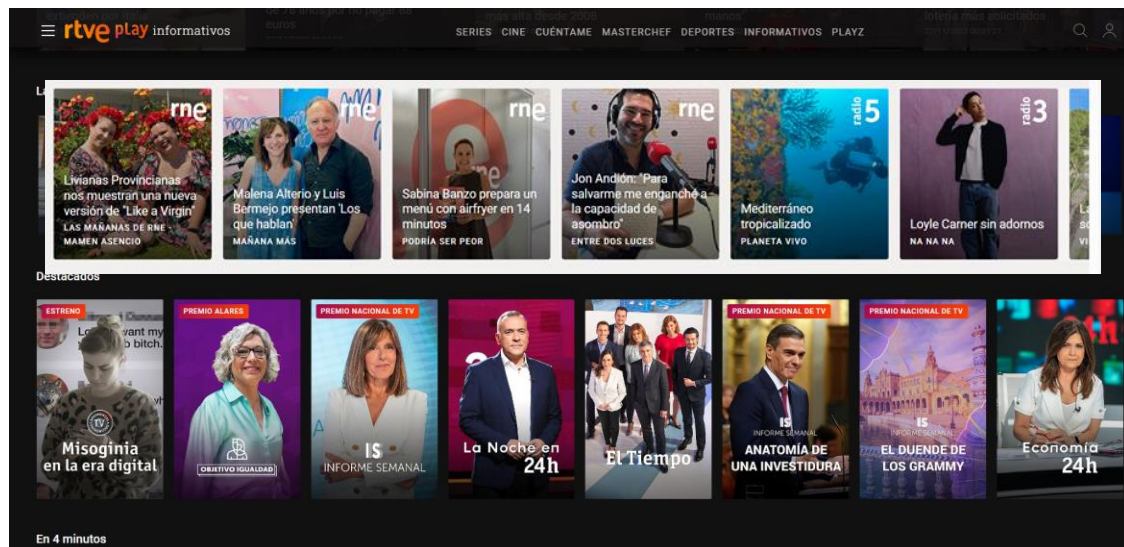
- Interpretación del contenido del XML
  - Da información del tipo de análisis
    - Audio
    - Video
    - Audio+vídeo
  - Puede contener información de la pista de audio a analizar
  - De la FORMA del contenido, FUENTE, PRODUCTORA y TIPO DE MATERIAL:

**Ayuda a saber qué módulos hay que aplicar en cada caso**



# ¿Qué contenidos estamos procesando?

## Emisión



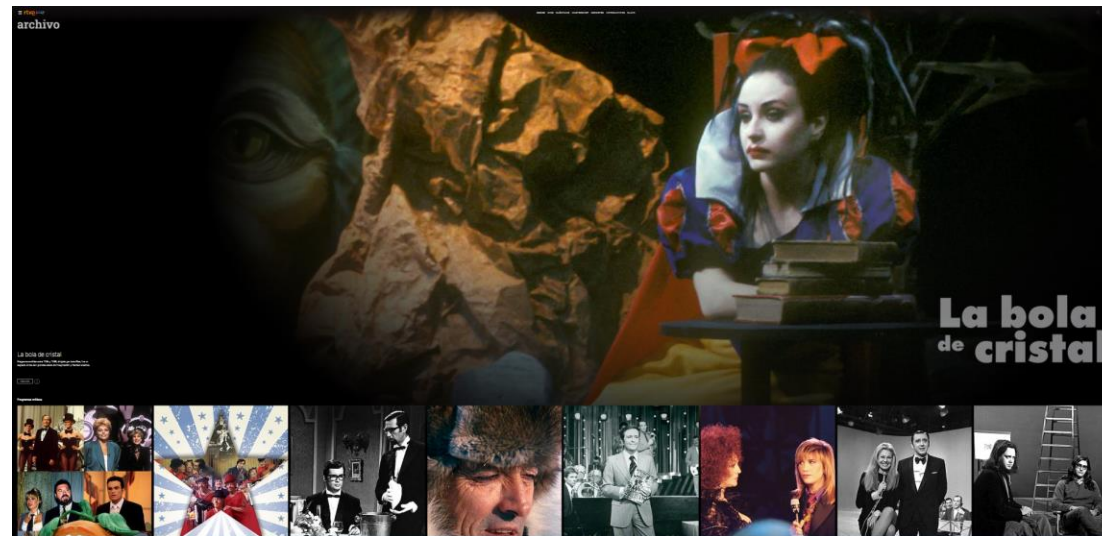
tve

Programas informativos y no informativos, conciertos

rne

Programas, Informativos de RNE, R5 y R4

## Material de Archivo



Programación regional (1980-1990)

Archivo de cine: noticias y programas  
Material original

Documentos RNE

Material original

rtve

# CONTENIDOS

- 164 horas semanales de emisiones.
- Selección de programas de R1 y R5 Y R4 (catalán)
- Contenidos del fondo antiguo.
- Brutos de la producción diaria
- Procesamiento de audio similar al proyecto de video.

**24.000 horas analizadas**





|                                |         | LUNES         | MARTES        | MIÉRCOLES     | JUEVES        | VIERNES       | SABADO        | DOMINGO       |
|--------------------------------|---------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Mañana más                     | RADIO 1 |               | 02:00 - 04:00 | 02:00 - 04:00 | 02:00 - 04:00 | 02:00 - 04:00 |               |               |
| Memoria de delfín              | RADIO 1 | 01:00 - 03:00 |               |               |               |               |               |               |
| Sapiens                        | RADIO 1 | 03:00 - 04:00 |               |               |               |               |               |               |
| Las Españas (información)      | RADIO 1 | 06:00 - 10:00 | 06:00 - 10:00 | 06:00 - 10:00 | 06:00 - 10:00 | 06:00 - 10:00 |               |               |
| Las Españas (magacín)          | RADIO 1 | 10:00 - 12:20 | 10:00 - 12:20 | 10:00 - 12:20 | 10:00 - 12:20 | 10:00 - 12:20 |               |               |
| Mediodía en RNE                | RADIO 1 | 12:20 - 15:00 | 12:20 - 15:00 | 12:20 - 15:00 | 12:20 - 15:00 | 12:20 - 15:00 |               |               |
| Clásicos populares             | RADIO 1 | 15:00 - 16:00 | 15:00 - 16:00 | 15:00 - 16:00 | 15:00 - 16:00 | 15:00 - 16:00 |               |               |
| Las tardes de RNE              | RADIO 1 | 16:00 - 19:30 | 16:00 - 19:30 | 16:00 - 19:30 | 16:00 - 19:30 | 16:00 - 19:30 |               |               |
| 24 horas                       | RADIO 1 | 19:30 - 23:30 | 19:30 - 23:30 | 19:30 - 23:30 | 19:30 - 23:30 | 19:30 - 23:00 |               |               |
| El último tren                 | RADIO 1 | 23:30 - 02:00 | 23:30 - 02:00 | 23:30 - 02:00 | 23:30 - 02:00 |               |               |               |
| Mente abierta                  | RADIO 1 |               |               |               |               | 23:00 - 00:00 |               |               |
| De película                    | RADIO 1 |               |               |               |               |               | 00:00 - 02:00 |               |
| Al margen de la ley            | RADIO 1 |               |               |               |               |               |               | 00:00 - 01:00 |
| La sala                        | RADIO 1 |               |               |               |               |               | 06:00 - 07:30 |               |
| Economía de bolsillo           | RADIO 1 |               |               |               |               |               |               | 07:00 - 07:30 |
| NEUDC                          | RADIO 1 |               |               |               |               |               | 08:30 - 12:30 | 08:30 - 12:30 |
| El ojo crítico (fin de semana) | RADIO 1 |               |               |               |               |               | 12:30 - 13:30 | 12:30 - 13:30 |
|                                |         |               |               |               |               |               |               |               |
|                                |         |               |               |               |               |               |               |               |
| Radio 5 Más cerca              | RADIO 5 | 08:30 - 10:00 | 08:30 - 10:00 | 08:30 - 10:00 | 08:30 - 10:00 | 08:30 - 10:00 |               |               |
| El ojo crítico                 | RADIO 5 | 16:00 - 17:00 | 16:00 - 17:00 | 16:00 - 17:00 | 16:00 - 17:00 | 16:00 - 17:00 |               |               |
| Fin de mes                     | RADIO 5 | 17:00 - 18:00 | 17:00 - 18:0  | 17:00 - 18:00 | 17:00 - 18:00 | 17:00 - 18:00 |               |               |
| CINCO CONTINENTES              | RADIO 5 | 21:00 - 22:00 | 21:00 - 22:00 | 21:00 - 22:00 | 21:00 - 22:00 | 21:00 - 22:00 |               |               |
| PARLAMENTO                     | RADIO 5 |               |               |               |               |               | 08:30 - 09:00 |               |
| España rural                   | RADIO 5 |               |               |               |               |               | 12:00 - 12:30 | 12:00 - 12:30 |
| 14 horas fin de semana         | RADIO 5 |               |               |               |               |               | 14:00 - 14:30 | 14:00 - 14:30 |
| A COMPAS                       | RADIO 5 |               |               |               |               |               | 19:00 - 19:30 |               |
| LA ESENCIA DEL DEPORTE         | RADIO 5 |               |               |               |               |               |               | 19:00 - 19:30 |
| EN PRIMERA PERSONA             | RADIO 5 |               |               |               |               |               |               | 20:30 - 21:00 |
| PATIO DE VOCES                 | RADIO 5 |               |               |               |               |               | 21:00 - 21:30 |               |
| Irrepetibles                   | RADIO 5 |               |               |               |               |               | 21:30 - 22:00 | 21:30 - 22:00 |

# CONTENIDOS

- Emisiones programas informativos y no informativos (Telediarios, magazines e incluso conciertos).
- Grabaciones originales (brutos).
- Fondo antiguo: programas, grabaciones en formato cine.

**+ 54.000 horas audio analizadas**  
**+ 7.500 horas de vídeo**  
**+ 4.000 horas otros idiomas**  
**(mayoría catalán)**

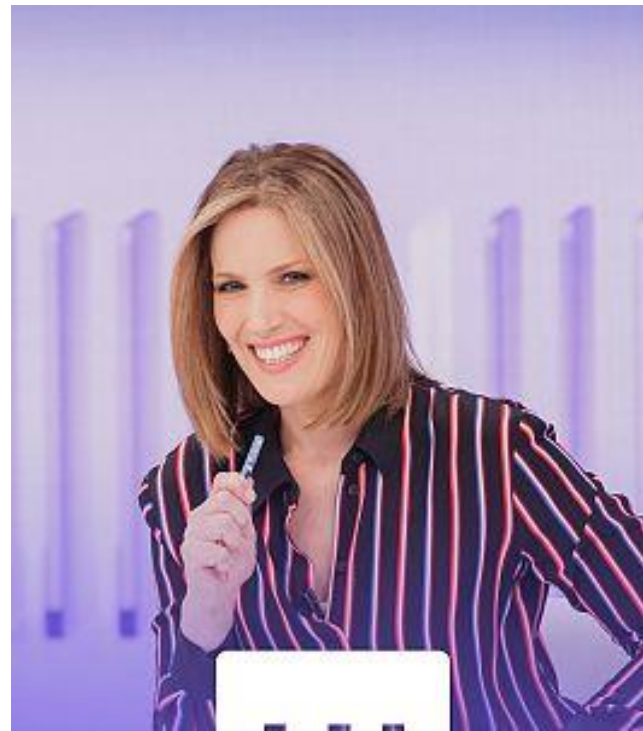




# PROGRAMAS

---

- Se procesan la mayoría de las emisiones, excepto concursos y reality shows.
- Emisiones; La mayoría con audio.  
*Conciertos de La 2, Cachitos y Viaje al Centro de la tele:* Procesamiento con imagen (extracción de los rótulos)
- Procesamiento con imagen (y audio si se considera) los brutos de programas informativos no diarios (*La aventura del saber, Pueblo de Dios, Jara y Sedal*).





# INFORMATIVOS

---

- Se procesan la mayoría de las emisiones.
  - Audio + imagen (CR):
    - *Telediario 1, 2, Fin de Semana y Deportes.*
    - *Avances Informativos.*
    - *Especiales Informativos.*
    - *Informativos de Madrid* (sin minutado manual)
    - *Agrosfera* (sin minutado manual )
    - *Parlamento* (sin minutado manual)
    - *Europa 2026* (sin minutado manual)
    - *Audiencia Abierta* (sin minutado manual).
    - *Objetivo Igualdad* (sin minutado manual).
    - *En lengua de signos* (sin minutado manual).
    - *Informe Semanal.*
    - *En Portada*



| PROGRAMA                                     | ANÁLISIS IA    | S2T Y RÓTULOS ARCA |
|----------------------------------------------|----------------|--------------------|
| DIARIO 24 HORAS                              | AUDIO          | SÍ                 |
| INFORMATIVO MADRID 14 H                      | AUDIO E IMAGEN | SÍ                 |
| INFORMATIVO MADRID 16 H                      | AUDIO E IMAGEN | SÍ                 |
| LA NOCHE EN 24 HORAS CR                      | AUDIO          | RÓTULOS            |
| LA TARDE EN 24 HORAS CR                      | AUDIO          | RÓTULOS            |
| TELEDIARIO 1 CR                              | AUDIO E IMAGEN | RÓTULOS            |
| TELEDIARIO 2 CR                              | AUDIO E IMAGEN | RÓTULOS            |
| TELEDIARIO FIN DE SEMANA 1 CR                | AUDIO E IMAGEN | RÓTULOS            |
| TELEDIARIO FIN DE SEMANA 2 CR                | AUDIO E IMAGEN | RÓTULOS            |
| TELEDIARIO INTERNACIONAL 24 H CR             | AUDIO          | RÓTULOS            |
| TELEDIARIO MATINAL                           | AUDIO          | SÍ                 |
| AGROSFERA                                    | AUDIO E IMAGEN | RÓTULOS ?          |
| AUDIENCIA ABIERTA                            | AUDIO E IMAGEN | RÓTULOS            |
| CONVERSATORIOS EN CASA DE AMERICA            | AUDIO          | RÓTULOS            |
| EN LENGUA DE SIGNOS                          | AUDIO E IMAGEN | RÓTULOS            |
| EN PORTADA CR                                | AUDIO E IMAGEN | RÓTULOS            |
| EUROPA CR                                    | AUDIO E IMAGEN | RÓTULOS            |
| LA HORA CULTURAL CR                          | AUDIO          | RÓTULOS            |
| INFORME SEMANAL CR (se minuta el premontaje) | AUDIO E IMAGEN | RÓTULOS            |
| OBJETIVO IGUALDAD                            | AUDIO E IMAGEN | RÓTULOS            |
| OBJETIVO PLANETA                             | AUDIO          | RÓTULOS            |
| PARLAMENTO                                   | AUDIO E IMAGEN | RÓTULOS            |
| PLANO GENERAL                                | AUDIO          | NO                 |
| REPOR                                        | AUDIO          | RÓTULOS            |
| SECUENCIAS EN 24H                            | AUDIO          | RÓTULOS            |
| ZOOM NET                                     | AUDIO          | RÓTULOS            |
| ESPECIALES INFORMATIVOS                      | AUDIO E IMAGEN | RÓTULOS            |



# BARCELONA

---

- Informativos y *Vespre*; audio e imagen
- Resto de programas: Solo del audio.
- Teledaporte :
  - Estudio Estadio (audio)
  - Programas que varían según las competiciones en marcha (análisis del audio).
- Plenos del Parlament (audio e imagen).
- Brutos y contenido del fondo antiguo (análisis de audio o completo según el tipo de material).



# CENTROS TERRITORIALES

---

- Incorporados al proyecto desde el 15 de Enero de 2026 (excepto Baleares, Tenerife y Navarra).
- Procesamiento de sus informativos (sólo audio) y selección de brutos (algunos ya con imagen).
- Castilla y León , Galicia y Las Palmas de Gran Canaria: Informativos procesados con audio e imagen.
- Próximamente procesamiento con imagen de sus emisiones:
  - Andalucía
  - Castilla La Mancha.
  - Aragón.
  - Extremadura.



# MATERIAL FONDO HISTÓRICO

---

- Entrenamiento facial:
  - Gobiernos del Franquismo hasta Segundo gobierno de Suárez (julio 1977-abril 1979) )
  - Personalidades de *La Transición*.





Periodistas y presentadores de RTVE

---





## PRUEBAS DE CONCEPTO

- Entrenamiento Previo.
  - *Un, dos, Tres.*
  - *Por las mañanas*
  - Selección femenina de fútbol (Mundial 2023)





# CUÉNTAME CÓMO PASÓ

¿Por qué?

- Valor patrimonial y representatividad histórica.
- Complejidad y riqueza audiovisual: Amplia diversidad de personajes, escenarios, épocas y contextos.
- Potencial de reutilización y acceso para producciones, proyectos educativos o conmemorativos futuros.



# CUÉNTAME CÓMO PASÓ

## **Retos:**

- Primera ficción analizada: 413 episodios, 23 temporadas y 22 años en emisión.
- Cambio físico de los actores.
- Mismo personaje interpretados por distintos actores/actrices.
- Numerosos actores secundarios.

## **Fases:**

- Proceso de documentación previo.
- Entrenamiento facial de más de 120 actores/actrices.
  - Selección de imágenes de distintos años.
- Análisis de audio y video.



00:35:34.005 - 00:35:58.405 [#S11] Cuidado, cuidado, que viene... Cuidado, cuidado, que... Cuidar, cuidado, viene del latín, **cogitatus**, ¿entiendes? Que es mirar de hacer bien algunas cosas hijo. Hay que mirar de hacer bien algunas cosas, ¿me entiendes? Bueno, más o menos. Pues ya está, ¿entiendes más o menos? ¿Algo más? Bueno, sí. 90%

00:19:16.543 - 00:19:17.643 [#S13] Que eres de **plomo** **derretido**. 90%

00:11:32.564 - 00:11:37.344 [#S18] ¡Mira qué manía! Esas cosas las dice para hacerte rabiarse, ¿no te das cuenta? Pues no me fío ni un pelo de **De Gaulle**. 90%



## SPEECH TO TEXT

00:13:14.158 - 00:13:22.798 [#S31] ¿Dónde has estado? ¿Te parece bonito estas horas? ¿Eh? ¿Qué te ha pasado en el ojo, **tontolava**? ¿Qué te ha pasado en el ojo? ¿Qué te has caído? ¿Qué pasa? Del guindo te has caído tú. 90%

00:35:03.508 - 00:35:29.968 [#S10] ¿Santi no viene? No, al final cena con su madre. Anda, ¿y eso? No me tires balones fuera, ¿eh, papá? Que tenemos que hablar. Eh, no empieces regañándome ya, hijo. No empieces regañándome ya. ¡My **darling**! ¡Merry Christmas! ¡Qué alegría tenerte en casa! ¿Y la cineasta? ¿Is not coming? Sí, sí, viene ahora. Ha tenido que ir al laboratorio a buscar una cosa. Pero enseguida llega. ¿Al laboratorio? Pero no hay ningún problema. 90%

00:29:31.881 - 00:29:36.701 [#S14] No te conozco yo. Me miras y me quitas la mirada, **como** si fueras un **cuco**, vamos. Te conozco perfectamente. 90%

00:36:09.058 - 00:36:24.878 [#S19] Tampoco es para tanto, Merche. Me sacas de quicio. Tú sí que estás nerviosa, Merche. No es que me pone muy nerviosa **como** conduces. Siempre me estás echando la bronca cuando conduces. Y si vas muy rápido. Cuidado con la señora esa. El otro día. La señora a la izquierda, Antonio. La señora a la izquierda. **Me cago en la leche**, Merche. Eres infinita. Yo a ti no te digo nada. 90%

00:21:12.470 - 00:21:17.889 [#S26] No te preocupes, hombre, no voy a decirle a **la loba** que le estás gastando los cuartos en hacer eslogan. Pues que si se entera me mata. 90%



00% ginecóloga 100% anticonceptivos 100% mujeres 100%  
 0% barrio 100% pildora 100% pildora 100% ginecólo  
 ga 100% tiempo 100% vida 100% tienda 100% vida 1  
 00% pildora 100% madre 100% tiempo 100% madre  
 100% vida 100% tiempo 100% madre 100%



00% separación 100% divorcio 100% divorcio 100% d  
 ivorcio 100% divorcio 100% matrimonio 100% divorcio 1  
 00% divorcio 100% camisas 100% beneficio 100% be



televisor 100% comunista 100% ginecóloga 100% antic  
 onceptivos 100% anticonceptivos 100% anticonceptivos 10



huelga 100% huelga 100% huelga 100% tra  
 comunistas 100% rojo 100% monumento 100%



dictadura 100% universidad 100% universidad 100%  
 autodefensa 100% libertad 100% política 100% univer



terrorismo 100% democracia 100%

## PALABRAS CLAVE





00:21:38.170 - 00:21:48.210 □ Dos amigos planean un camping, pero Tony tiene un pasaporte limitado que le impide viajar más allá de una vez. 90%



00:05:34.030 - 00:05:56.330 □ Salvador Allende denuncia un plan de asesinato tras ser elegido presidente de Chile, generando temor por un posible socialismo en Sudamérica. 90%



00:15:55.516 - 00:16:35.596 □ Conversación sobre la desconfianza hacia Don Pablo, problemas en la construcción y el destino incierto de trabajadores. 90%



00:17:40.086 - 00:17:56.766 □ Una conversación entre un hijo y su madre sobre vender papel al trapero, mostrando el ingenio infantil en los negocios. 90%



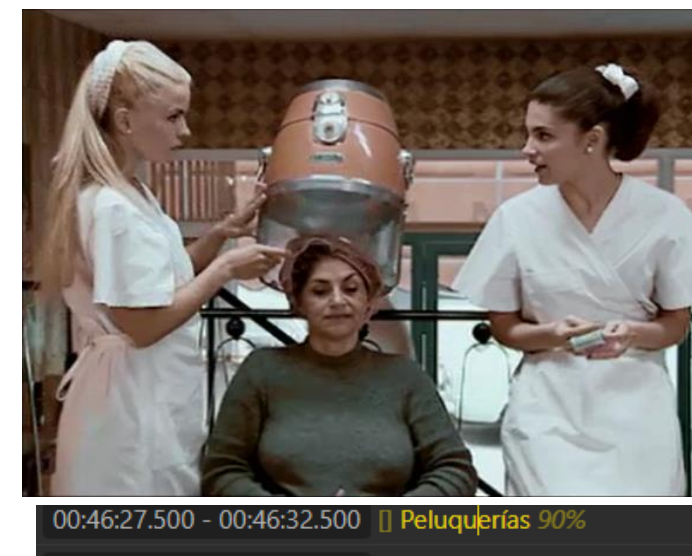
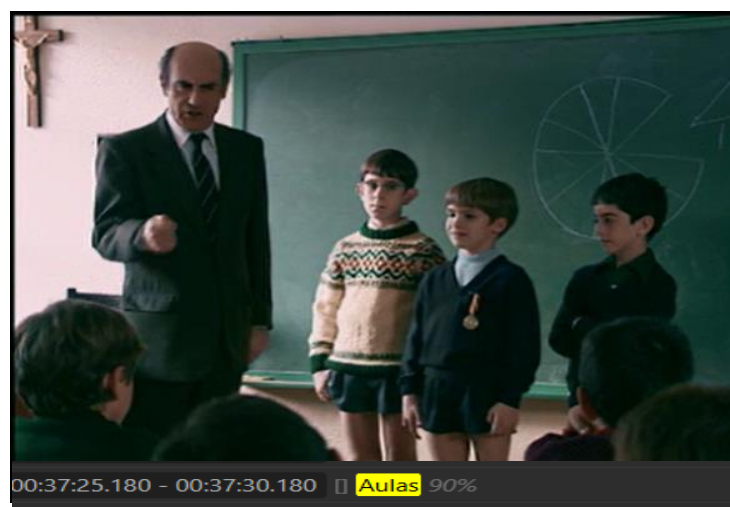
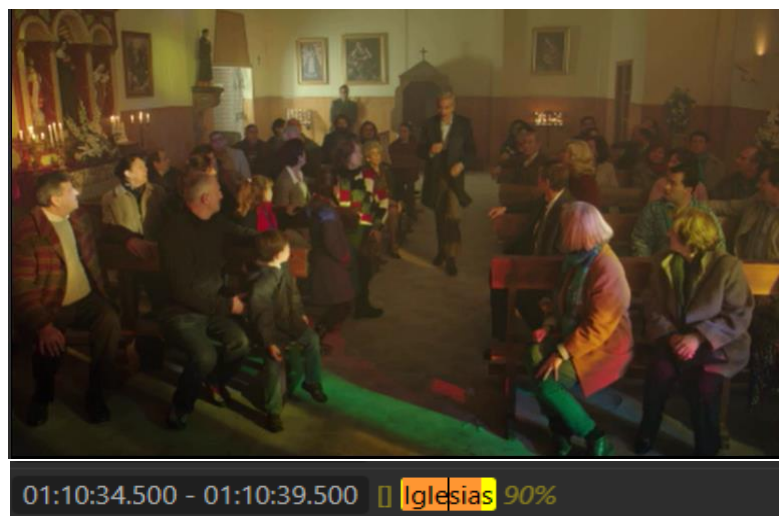
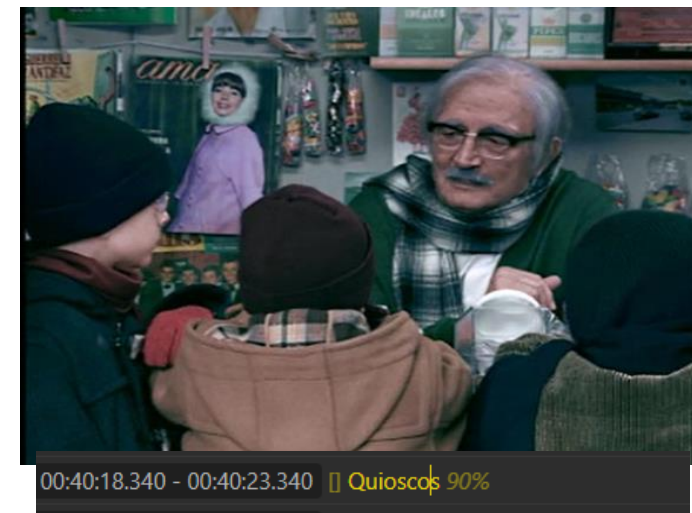
00:21:23.621 - 00:21:42.701 □ Se sugiere comprar comida para don Pablo en la cárcel, incluyendo fabada, verberechos y mejillones, para ayudarlo en su situación. 90%



00:25:25.761 - 00:26:11.081 □ Diálogo sobre la carne y el respeto por la vida animal durante una comida familiar. 90%

## RESUMEN SEMÁNTICO





## TIPOS DE ESCENA



Ricardo Gómez (Actor)

**IDENTIFICACIÓN FACIAL**





IDENTIFICACIÓN FACIAL





00:14:38.180 - 00:14:43.180 || Ana Allen se sienta en un sofá, con una camisa estampada y un cuello alto blanco, reflexionando sobre el trabajo de su padre en un ministerio. 90%



00:37:39.300 - 00:37:44.300 || Pepe Sancho toma un sorbo de su bebida, reflexionando sobre los sabores que aluden a la madera y algo más. 90%



00:30:57.700 - 00:31:02.700 || Alicia Hermida se sienta a tejer, reflexionando sobre las duchas diarias de su nuera en la nueva ducha instalada en casa. 90%



00:44:25.060 - 00:44:30.060 || Terele Pávez se sienta a una mesa, bebiendo café mientras un hombre le vierte vino y expresa su preferencia por el cocido hecho en una olla de barro. 90%



00:48:56.740 - 00:49:01.740 || Ana Duato yace en la cama, envuelta en una manta acogedora, bajo una iluminación tenue. 90%



00:49:26.500 - 00:49:31.500 || Ana Duato e Imanol Arias expresan su frustración porque sus fondos están bloqueados en el banco, lo que retrasa la construcción. 90%

## DESCRIPCIÓN DE IMAGEN

[Mostrar dashboard](#)
[Hablar con Seiri](#)
[Subir medios](#)

101-125 de 5300 < 1 ... 4 **5** 6 ... 212 >   

| Título                                                                                            | Estado      | Prioridad | Archivado | Pista de audio | Fecha               | Título                             | Validacion     | Referencia | Serie                      | Modo          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------|-----------|----------------|---------------------|------------------------------------|----------------|------------|----------------------------|---------------|
|  I01998663.mp4    | Procesado   | -         | Sí        | 1              | 22/1/2026, 16:18:38 | TD1 CR 20260116                    | Enviado a ARCA | I01998663  | Telediario 1               | audio + image |
|  I01998619.mp4    | Procesado   | -         | Sí        | 1              | 22/1/2026, 16:06:39 | INFORMATIVO MADRID 14H CR 20260116 | Enviado a ARCA | I01998619  | Informativo Madrid         | audio + image |
|  I01998970.mp4    | Procesado   | -         | Sí        | 1              | 22/1/2026, 15:48:27 | TD1 FS CR 20260117                 | Enviado a ARCA | I01998970  | Telediario fin de semana 1 | audio + image |
|  I01998856.mp4    | Procesado   | -         | Sí        | 1              | 22/1/2026, 15:47:25 | TD2 FS CR 20260117                 | Enviado a ARCA | I01998856  | Telediario fin de semana 2 | audio + image |
|  I01998815.mp4    | Procesado   | -         | Sí        | 1              | 22/1/2026, 15:40:57 | DEPORTES 1 CR 20260117             | Enviado a ARCA | I01998815  | Deportes 1                 | audio + image |
|  I01998785.mp4    | Procesado   | -         | Sí        | 1              | 22/1/2026, 15:37:31 | INFORMATIVO MADRID 16H CR 20260116 | Enviado a ARCA | I01998785  | Informativo Madrid         | audio + image |
|  I01998485.mp4    | Procesado   | -         | Sí        | 1              | 22/1/2026, 15:35:11 | DEPORTES 2 CR 20260117             | Enviado a ARCA | I01998485  | Deportes 2                 | audio + image |
|  I01996577.mp4   | Reprocesado | -         | Sí        | 1              | 22/1/2026, 15:08:36 | INFORMATIVO MADRID 14H CR 20260115 | Enviado a ARCA | I01996577  | Informativo Madrid         | audio + image |
|  DG90008963.mp4 | Procesado   | -         | Sí        | 1              | 22/1/2026, 15:06:49 | BARCELONA RTVE                     | Enviado a ARCA | DG90008963 | Barcelona RTVE             | audio         |
|  DG90852437.mp4 | Procesado   | -         | Sí        | 1              | 22/1/2026, 14:50:08 | OPEN PLAY                          | Pendiente      | DG90852437 | Open Play                  | audio         |
|  DG90437398.mp4 | Reprocesado | -         | Sí        | 2              | 22/1/2026, 14:45:26 | ESCULTORS ARENYS                   | Pendiente      | DG90437398 | Comarques (GMS)            | audio + image |

Filtros

Campo: 

▼

Valor:

≡ Limpiar

🔍 Buscar

Página: 

12345678910...

 >

| REFERENCIA                  | NOMBRE DEL AUDIO                                              | FECHA DE            | ESTADO      | VALIDACIÓN | INFORME                                                                                    |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------|-------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| P400Q2JB                    | EMISION DE RADIO 4 DEL DIA 19-02-2026, DE 11 A 12 HORAS       | 2026-03-18 10:42:00 | Procesado ✓ | ARCA ✓     | <div><div>⬆️</div><div>🔄</div><div>📄</div><div>📄</div></div> <div>Editar</div>             |
| P400Q2JA                    | EMISION DE RADIO 4 DEL DIA 19-02-2026, DE 10 A 11 HORAS       | 2026-03-18 09:56:54 | Procesado ✓ | ARCA ✓     | <div><div>⬆️</div><div>🔄</div><div>📄</div><div>📄</div></div> <div>Editar</div>             |
| P0004806                    | (COLOQUIO CON FERNANDO FERNANDEZ MARTIN, DIPUTADO DEL PARL... | 2026-03-18 08:41:15 | Procesado ✓ | Pendiente  | <div><div>⬆️</div><div>🔄</div><div>🗑</div><div>📄</div><div>📄</div></div> <div>Editar</div> |
| P100P1Q8                    | R1 España a las 8 2025-01-26                                  | 2026-03-18 08:05:07 | Procesado ✓ | Pendiente  | <div><div>⬆️</div><div>🔄</div><div>🗑</div><div>📄</div><div>📄</div></div> <div>Editar</div> |
| P400Q2IH                    | EMISION DE RADIO 4 DEL DIA 18-02-2026, DE 17 A 18 HORAS       | 2026-03-18 07:10:13 | Procesado ✓ | ARCA ✓     | <div><div>⬆️</div><div>🔄</div><div>📄</div><div>📄</div></div> <div>Editar</div>             |
| P100Q3I2-P100Q3I3           | R1 MAÑANA MAS 2026-03-18                                      | 2026-03-18 06:22:58 | Procesado ✓ | Pendiente  | <div><div>⬆️</div><div>🔄</div><div>🗑</div><div>📄</div><div>📄</div></div> <div>Editar</div> |
| P400Q2II                    | EMISION DE RADIO 4 DEL DIA 18-02-2026, DE 18 A 19 HORAS       | 2026-03-18 05:07:14 | Procesado ✓ | ARCA ✓     | <div><div>⬆️</div><div>🔄</div><div>📄</div><div>📄</div></div> <div>Editar</div>             |
| P100Q3HN-P100Q3IO-P100Q3I1  | R1 EL ULTIMO TREN 2026-03-17                                  | 2026-03-18 04:12:34 | Procesado ✓ | ARCA ✓     | <div><div>⬆️</div><div>🔄</div><div>📄</div><div>📄</div></div> <div>Editar</div>             |
| P100Q3HJ-P100Q3HK-P100Q3HL- | R1 24 HORAS 2026-03-17                                        | 2026-03-18 02:32:04 | Procesado ✓ | ARCA ✓     | <div><div>⬆️</div><div>🔄</div><div>📄</div><div>📄</div></div> <div>Editar</div>             |



## Uso de tecnologías de voz a texto:S2TA/S2T

- Proyecto de video: multilingüe.
- Radio: Catalán
- Dificultades con algunas lenguas cooficiales en España (euskera) debido a la falta de datos de entrenamiento suficientes para los modelos.
- Se incluye el género.
- Problemas con desafíos en contenidos multilingües en los que se alternan varias lenguas.



640x360 25 fps Pista de audio: 1 Versión: v051

Fotogramas clave

Resumen

Donald J. Trump, 45º y 47º Presidente de los EE. UU., celebró el aniversario de su victoria electoral, afirmando haber logrado mucho en su administración, incluidas mejoras económicas significativas y un aumento en empleos. Trump destacó que ha atraído más de \$18 billones en inversiones en solo nueve meses, enfatizando los recortes de impuestos y regulaciones. Criticó la administración de Biden por su escaso crecimiento económico y altos precios, señalando que mientras él estuvo en el cargo, los precios bajaron significativamente. Además, mencionó la importancia de mantener fuertes fronteras y rechazó políticas radicales. Agradeció a líderes locales y destacó el éxito de Miami como símbolo de la promesa estadounidense bajo sus políticas. Resumió su mensaje como un llamado a detener el comunismo y volver a hacer a Estados Unidos grande.

Tipo de contenido

Transcripción

Filtrar por texto

00:03:29:07  
00:04:07:10



4



Masculino

We've done a lot. On November 5th, 2024, the American people reclaimed our government. We restored our sovereignty. We lost a little bit of sovereignty last night in New York, but we'll take care of it. Don't worry about it. We rescued our economy, regained our liberty, and together we saved our country on that magnificent night. 365 days ago. You know, I was with a group of very important people. And they say, think of it last week, just last week, six days ago, seven days ago.

+ Agregar segmento 00:04:07:10 - 00:04:08:00

00:04:08:00  
00:04:33:14



4



Masculino

They said, you were campaigning one year ago. I said, no, it felt like I've been in this position for so long. And it's right. At that point, one year ago, I was actually campaigning. We did the McDonald's shot. Remember the McDonald's shot? We did the garbage truck shot. And actually, the McDonald's one was the biggest hit in the history of Google. Can you believe that? Number one. The garbage truck did well, but not as well.

+ Agregar segmento 00:04:33:14 - 00:04:34:05

00:04:34:05  
00:05:07:16



4



Masculino

I guess there's something about McDonald's, right? But it worked. And we won a tremendous election. We won all seven swing states. We won the great state of Florida, by the way, by 1.4 million votes, which is unprecedented. Biggest victory ever in Florida, including an 11-point victory right here in a place called Miami-Dade County. We won the popular vote for the first time of any Republican in many decades. We won the Electoral College 312 to 226.

00:05:07:20  
00:05:41:11



4



Masculino

Configuración

Acciones

Hablar con Seiri

Descargar

Reprocesar

Volver

Reconocimiento de entidades nombradas

Palabras clave

Caras

Segmentación semántica

Segmentación de noticias

OCR

Descripción de imagen

Logotipos

Tipos de escena

Objetos

Metadatos extendidos

**Título**  
EEUU DISCURSO PRESIDENTE TRUMP FORO EMPRESARIAL

**Validación**  
Enviado a ARCA

**Referencia**  
I01959603

**Videoid**  
INF\_20251112\_0034

**Serie**  
Sin valor

# PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE NATURAL: PALABRAS CLAVE (KYW)

- Sistema de relevancia que extrae un máximo de 25 palabras clave.





I01970496.mp4

Configuración

Acciones

Hablar con Seiri

Descargar

Reprocesar

Volver



640x360 25 fps Pista de audio: 2 Versión: v051

## Fotogramas clave

## Resumen

El 18 de noviembre de 2025, en el Palacio de la Moncloa, se firmaron varios acuerdos entre el Gobierno de España y el Gobierno de Ucrania. Los acuerdos incluyen un memorándum sobre desinformación rusa firmado por el Ministro de Relaciones Exteriores de España, José Manuel Álvarez, y la Embajadora de Ucrania, Julia Sokolowska. También se firmaron memorandos sobre cooperación turística y técnica, así como un acuerdo sobre cooperación económica entre los Ministerios de Economía de ambos países. Además, se celebró un paquete de ayuda militar española a Ucrania de 645

## Transcripción

Filtrar por texto

00:02:19:00  
00:02:30:13

4



Masculino

Hoy, 18 de noviembre de 2025, en el Palacio de la Moncloa, se va a proceder la firma entre el Gobierno del Reino de España y el Gobierno de Ucrania de los siguientes acuerdos.

00:02:30:13  
00:03:08:06

5



Masculino

Hoy, 18 de noviembre de 2025, en el Palacio de la Moncloa, se va a proceder la firma entre el Gobierno del Reino de España y el Gobierno de Ucrania de los siguientes acuerdos. El memorándum de acuerdos entre el Ministerio de Relaciones Exteriores y el Ministerio de Relaciones Exteriores de España y el Ministerio de Relaciones Exteriores de Ucrania sobre la desinformación rusa.

00:03:09:02  
00:03:21:11

4



Masculino

La firma por parte del Reino de España, el Ministro de Relaciones Exteriores, Unión Europea y Cooperación, don José Manuel Álvarez. La firma por parte de Ucrania, la Embajadora de Ucrania en España,

## Palabras clave

Filtrar por texto

relaciones

100%

02:59 - 03:05

03:11 - 03:12

03:25 - 03:26

defensa

100%

08:36 - 08:36

14:12 - 14:12

16:17 - 16:17

acuerdos

100%

02:29 - 02:30

02:51 - 02:52

02:56 - 02:57

proyecto

100%

12:21 - 12:24

15:41 - 15:41

18:23 - 18:24

solidaridad

100%

12:04 - 12:05

12:52 - 12:52

16:41 - 16:42

europeo

100%

11:55 - 11:56

12:21 - 12:25

18:24 - 18:25

seguridad

100%

08:35 - 08:35

13:48 - 13:48

13:56 - 13:57

sociedad

100%

10:45 - 10:45

15:29 - 15:30

16:43 - 16:44

paz

100%

11:51 - 11:52

17:17 - 17:17

18:19 - 18:19

programa PURL

100%

14:03 - 14:05

21:11 - 21:12

29:11 - 29:12

militar

100%

13:29 - 13:30

22:44 - 22:44

28:15 - 28:15

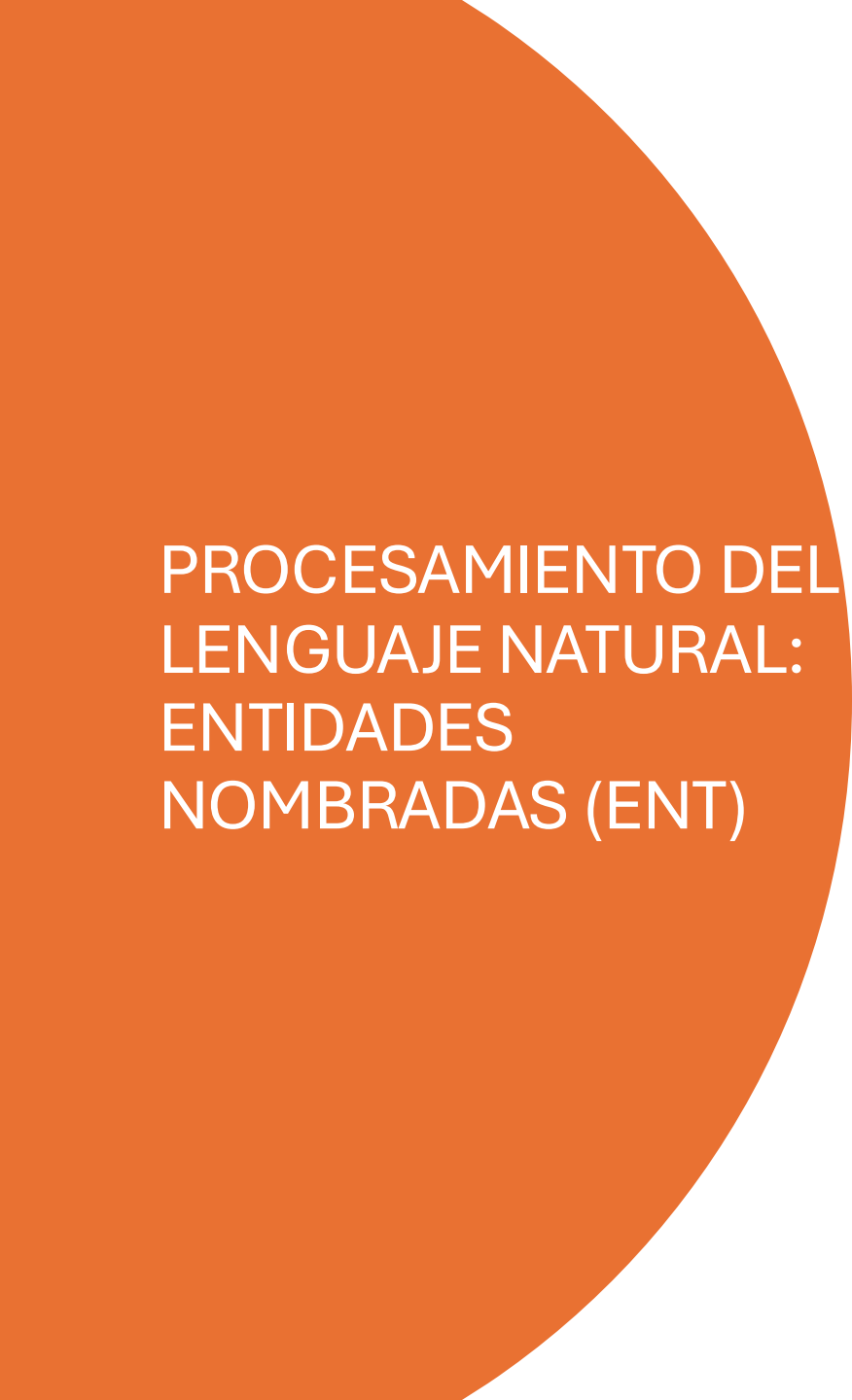
financiera

100%

06:10 - 06:10

07:22 - 07:22

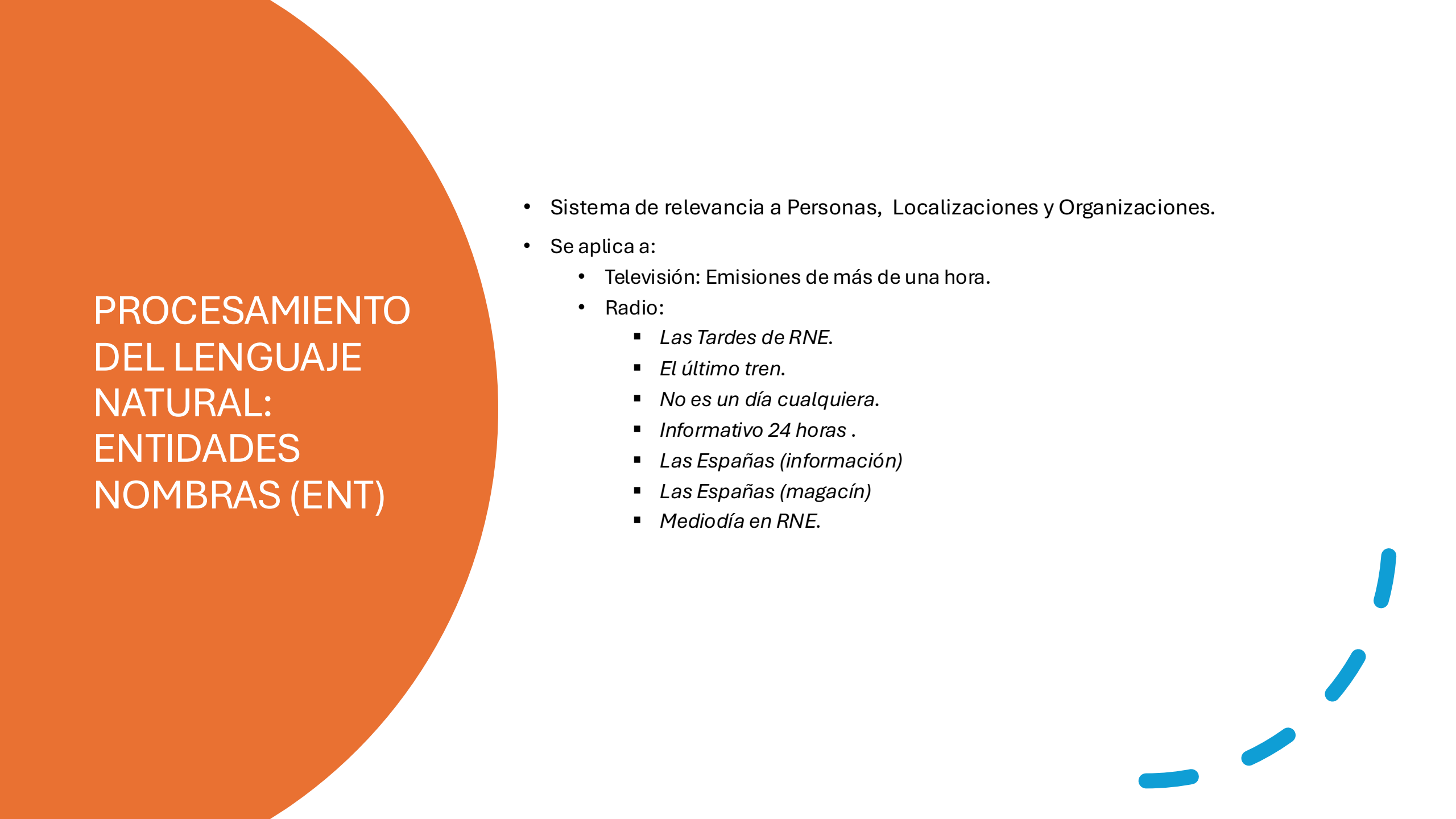
07:36 - 07:38



## PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE NATURAL: ENTIDADES NOMBRADAS (ENT)

- La extracción de entidades nombradas (NER) identifica y clasifica automáticamente menciones explícitas a:
  - Personas.
  - Organizaciones
  - Ubicación.
  - Eventos
  - Productos.
  - Fechas.





# PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE NATURAL: ENTIDADES NOMBRAS (ENT)

- Sistema de relevancia a Personas, Localizaciones y Organizaciones.
- Se aplica a:
  - Televisión: Emisiones de más de una hora.
  - Radio:
    - *Las Tardes de RNE.*
    - *El último tren.*
    - *No es un día cualquiera.*
    - *Informativo 24 horas .*
    - *Las Españas (información)*
    - *Las Españas (magacín)*
    - *Mediodía en RNE.*





640x360 25 fps Pista de audio: 1 Versión: v051

## Fotogramas clave

## Resumen

Donald J. Trump, 45º y 47º Presidente de los EE. UU., celebró el aniversario de su victoria electoral, afirmando haber logrado mucho en su administración, incluidas mejoras económicas significativas y un aumento en empleos. Trump destacó que ha atraído más de \$18 billones en inversiones en solo nueve meses, enfatizando los recortes de impuestos y regulaciones. Criticó la administración de Biden por su escaso crecimiento económico y altos precios, señalando que mientras él estuvo en el cargo, los precios bajaron significativamente. Además, mencionó la importancia de mantener fuertes fronteras y reser

## Transcripción

Filtrar por texto

ES-

00:07:08:21  
00:07:48:18



SPK #4



Masculino

Esta es la edad de oro. En los últimos cuatro años, el deshonesto Joe Biden supervisó menos de \$1 billón de nuevas inversiones en Estados Unidos. Así que en cuatro años, menos de —piensen en eso— menos de \$1 billón. Eso no iba muy bien. En nueve meses, he asegurado compromisos de más de \$18 billones, y vamos a tener \$21 billones dentro del primer año. Así que, Sleepy Joe lo hizo —piensen en eso. En cuatro años, hizo menos de \$1 billón.

00:07:48:21  
00:08:17:07



SPK #4



Masculino

Vamos a tener 21 billones de dólares en un año. Yo diría que eso es ligeramente mejor, ligeramente, solo un poco mejor. El mercado de valores ha establecido 40 máximos históricos y recientemente, máximos históricos, máximos históricos, máximos históricos. Todos ellos, todos los diferentes intercambios. El crecimiento del PIB en el segundo trimestre fue increíble, casi un 4 por ciento. Y como saben, dijeron, oh, será un 2 por ciento o un 1 por ciento.

00:08:17:23  
00:09:02:14



SPK #4



Masculino

Y los aranceles han ayudado mucho. Han ayudado de manera increíble

## Reconocimiento de entidades nombradas

Filtrar por texto

Ubicación X

Limpiar

Estados Unidos

00:00:14 - 00:00:14

97.55%

00:05:11 - 00:05:12

99.56%

00:0

Minnesota

00:01:02 - 00:01:02

99.33%

Tennessee

00:01:05 - 00:01:06

99.49%

Detroit

00:01:15 - 00:01:15

99.33%

01:02:48 - 01:02:48

97.87%

Houston

01:02:46 - 01:02:46

99.48%

Miami

00:02:52 - 00:02:53

99.12%

00:23:17 - 00:23:17

98.61%

00:35:17 - 00:3

99.49%

Nueva York

00:03:39 - 00:03:40

99.07%

00:12:28 - 00:12:30

99.42%

00:21:58

98

Florida

00:04:40 - 00:04:40

99.57%

00:04:48 - 00:04:49

99.42%

00:46:27 - 00:4

99.31%

isla de Manhattan

00:09:14 - 00:09:18

94.23%

Arabia Saudita

00:14:29 - 00:14:33

99.57%

00:42:11 - 00:42:11

99.05%

00:42



640x360 25 fps Plata de audio: 1 Versión: v051

## Fotogramas clave

## Resumen

Donald J. Trump, 45º y 47º Presidente de los EE. UU., celebró el aniversario de su victoria electoral, afirmando haber logrado mucho en su administración, incluidas mejoras económicas significativas y un aumento en empleos. Trump destacó que ha atraído más de \$18 billones en inversiones en solo nueve meses, enfatizando los recortes de impuestos y regulaciones. Criticó la administración de Biden por su escaso crecimiento económico y altos precios, señalando que mientras él estuvo en el cargo, los precios bajaron significativamente. Además,

## Transcripción

Filtrar por texto

ES

00:07:08:21  
00:07:48:18

SPK #4



Masculino

Esta es la edad de oro. En los últimos cuatro años, el deshonesto Joe Biden supervisó menos de \$1 billón de nuevas inversiones en Estados Unidos. Así que en cuatro años, menos de —piensen en eso— menos de \$1 billón. Eso no iba muy bien. En nueve meses, he asegurado compromisos de más de \$18 billones, y vamos a tener \$21 billones dentro del primer año. Así que, Sleepy Joe lo hizo —piensen en eso. En cuatro años, hizo menos de \$1 billón.

00:07:48:21  
00:08:17:07

SPK #4



Masculino

Vamos a tener 21 billones de dólares en un año. Yo diría que eso es ligeramente mejor, ligeramente, solo un poco mejor. El mercado de valores ha establecido 40 máximos históricos y recientemente, máximos históricos, máximos históricos, máximos históricos. Todos ellos, todos los diferentes intercambios. El crecimiento del PIB en el segundo trimestre fue increíble, casi un 4 por ciento. Y como saben, dijeron, oh, será un 2 por ciento o un 1 por ciento.

00:08:17:23  
00:09:02:14

SPK #4



Masculino

Y los aranceles han ayudado mucho. Han ayudado de manera increíble

Seiri es un software de IA y puede cometer errores. Considere verificar y refinar el resultado.

Configuración

Acciones

Hablar con Seiri

Descargar

Reprocesar

Vol

## Reconocimiento de entidades nombradas

Filtrar por texto

Evento x

Limpiar

Acción de Gracias

00:14:04 - 00:14:05

97.14%

00:14:12 - 00:14:13

97.36%

Cumbre del G20

00:38:39 - 00:38:40

98.72%

Acuerdos Abrahamicos

00:41:42 - 00:41:43

97.49%

Copa Mundial

00:44:08 - 00:44:09

99.29%

00:44:13 - 00:44:13

99.86%

00:44

Juegos Olímpicos

00:44:32 - 00:44:33

98.41%

00:44:51 - 00:44:51

98.96%

Segunda Guerra Mundial

00:51:08 - 00:51:08

97.80%

00:51:13 - 00:51:14

98.96%

Primera Guerra Mundial

00:51:11 - 00:51:12

98.81%

## Palabras clave

## Caras

# RESUMEN AUTOMÁTICO (RSM)

- Resumen creado con IA Generativa.
- Resúmenes personalizados para extraer las entrevistas (*El ojo crítico, A Fondo*).
- En radio no se incluyen los boletines informativos.
- **Proyecto de vídeo:** Se inicia con la forma del contenido.





## CLASIFICACIÓN DE CONTENIDO (MET)

- Clasificación temática del contenido siguiendo las categorías ya establecidas en RTVE.
- En el caso de los Telediarios e Informativos se ha establecido por defecto la clasificación de "Noticiario".
- En Arca pasa al campo Metadata Extra.

# FORMA DEL CONTENIDO

**Forma del contenido (video):** Lista cerrada a partir de las adoptadas en ARCA.

Este formato se extrae de dos maneras:

- Aplicando el modelo de IA (entrevistas).
- De forma automatizada, según la serie.



## Fotogramas clave

## Resumen

La entrevista trata sobre la reciente situación en Ucrania y el análisis de Alejandro López, experto internacional, sobre el movimiento de Zelenski tras su encuentro en la Casa Blanca. Se abordan las negociaciones entre Ucrania y Estados Unidos sobre minerales, y el costo político que implica que Zelenski se disculpe públicamente. También se discute cómo Trump intenta establecer conexiones en sus relaciones con Rusia, mientras Zelenski busca reanudar el apoyo internacional. López menciona que Europa ha ofrecido más ayuda económica a Ucrania que Estados Unidos y que se está generando un posible cambio en la política de defensa europea con un aumento del gasto en rearmamento. Además, se analiza la complicada relación de Trump con Europa y Rusia, así como las recientes amenazas dirigidas a Canadá, México y China. La tensión resultante entre estas potencias podría tener repercusiones económicas significativas, y se analiza la respuesta de Canadá y México a las medidas de Estados Unidos. Concluye que la estrategia de Trump podría provocar un cambio en el equilibrio de poder global, afectando las dinámicas entre Estados Unidos, Europa, Rusia y China.

## Tipo de contenido

POLÍTICA

## Formato del contenido

ENTREVISTA



## Fotogramas clave

## Resumen

El Consejo de Ministros de España del 1 de enero de 2025 aborda la situación en Venezuela, reafirmando su compromiso de buscar una solución democrática y enviando solidaridad al pueblo venezolano. Se reconocen problemas recientes por inundaciones y el impacto del cambio climático. Se presentan datos positivos sobre la economía española, con casi 22 millones de afiliados a la Seguridad Social y mejoras en la calidad del empleo. Se aprueba una normativa para limitar intereses de créditos al consumo y se modifica el objetivo de bioenergías en el transporte. El Ministro de Economía destaca el crecimiento económico y una situación financiera sana de los hogares. Además, se anuncia un plan para abordar el crédito al consumo de manera responsable, evitando el sobreindeudamiento. Se discute también la política exterior, especialmente en relación con la defensa de la democracia y el derecho internacional en contextos como Ucrania, Gaza y Groenlandia. Finalmente, se establece que el ex presidente Zapatero sigue participando en reuniones con el gobierno y la oposición venezolana.

## Tipo de contenido

POLÍTICA

## Formato del contenido

RUEDA DE PRENSA

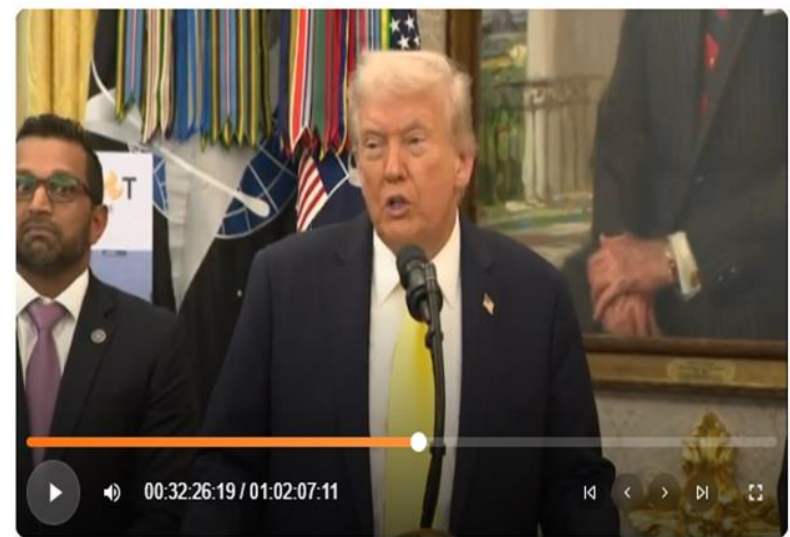


## SEGMENTACIÓN SEMÁNTICA (MINA)

- La segmentación semántica divide el contenido en segmentos temáticos, cada uno presentado con un breve resumen lo que facilita la búsqueda y la localización de temas concretos en contenidos de larga duración.



I01946043.mp4



00:32:26:19 / 01:02:07:11

640x360 25 fps Pista de audio:1 Versión: v040

Fotogramas clave

Resumen

El discurso trata sobre el agradecimiento del presidente a los presentes y destaca la belleza de la Oficina Oval, así como las mejoras realizadas en la Casa Blanca, incluyendo la renovación del Palm Court. Anuncia la "Operación Calor de Verano" en el marco de un acuerdo en el Medio Oriente que busca la paz. Explica el esfuerzo conjunto de la ley y la policía, resaltando que el FBI ha arrestado a miles de criminales violentos, lo que ha contribuido a la disminución del crimen violento en el país. Critica las políticas de fronteras abiertas de la administración Biden, que permitieron la entrada de criminales

Transcripción

Filtrar por texto

EN

00:00:03:02  
00:00:29:13

4 Masculino

Well, thank you very much, everybody. It's great to be in this beautiful Oval Office. It never looked so nice. We're getting great compliments. And you see outside how that's come out. It's been great. We make a lot of improvements to the White House, and we're doing that. One of the things you should be looking at is the Palm Court, because that's been totally redone. So we like to preserve and make better the White House, and that's really what's happened.

00:00:29:17  
00:00:57:07

4 Masculino

And we're getting tremendous reviews, and we appreciate it. But we're here for a different reason. It's called Operation Summer Heat, which is an appropriate term in light of what we're doing. And early yesterday morning, I returned from the Middle East, where we celebrated a historic agreement to end years of suffering and conflict. Amazing. Every country came together. Even the enemies came out and totally endorsed it. Everybody. I've never seen anything like it.

00:00:57:08  
00:01:20:15

4 Masculino

Segmentación semántica

Filtrar por texto

Se vaciaron cárceles y se arrestaron 8,000 criminales en EE. UU. tras facilitar la entrada de extranjeros peligrosos. 00:02:15 - 00:03:15

Los arrestos y grupos de tareas federales han mejorado la seguridad en D.C., fomentando el regreso a los restaurantes. 00:03:15 - 00:04:07

El trabajo conjunto ha reducido el crimen violento en un 20% y es el verano más seguro en dos décadas. 00:04:07 - 00:05:25

El FBI ha arrestado 23,000 criminales violentos y combatido pandillas, destacando el trabajo de sus profesionales en la ley. 00:05:26 - 00:07:03

Chicago tuvo 11 asesinatos en un fin de semana festivo, reflejando la necesidad de soluciones en ciudades como San Francisco. 00:07:04 - 00:08:13

Inicié una campaña contra el crimen, enfocándome en hacer nuestras ciudades más seguras, apoyado por Stephen Miller y otros. 00:08:13 - 00:09:08

Se están preparando para expandirse a ciudades, generando cambios significativos y sorprendentes en 00:09:08 - 00:09:54

I02035073.mp4

⚙ Configuración

🕒 Ver historial de cambios

Acciones

💬 Hablar con Seiri

⬇ Descargar

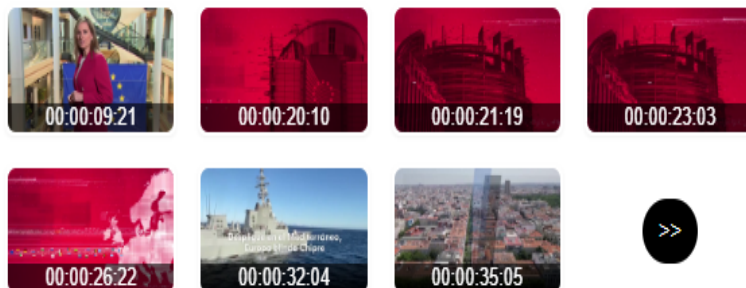
🔄 Reprocesar

Volver



640x360 25 fps Pista de audio: 1 Versión: v080

## Fotogramas clave



## Resumen

## Transcripción

🔍 Filtrar por texto

▶ 00:00:00:13 00:02:06:05 🔊 16 👤 Femenino

La guerra de Irán ha tensionado a la Unión Europea tras las palabras de Ursula von der Leyen cuestionando que el **derecho** internacional sea la única forma de defender a los 27. Mientras, en Oriente Próximo se intensifican los ataques y las consecuencias económicas del conflicto son cada vez más claras para el resto del mundo. Empieza Europa 2026. **Pues** así empezaba la semana en la Unión Europea, con un enfrentamiento a cara de perro entre el Consejo y la Comisión.

▶ 00:02:06:11 00:02:14:20 🔊 16 👤 Femenino

Aunque Ursula von der Leyen ha tenido que rectificar sus palabras antes de terminar la semana **ante** las críticas recibidas. Ha sido aquí, en la Eurocámara, en el Pleno **sobre** Irán.

▶ 00:02:16:09 00:02:46:23 🔊 17 👤 Femenino

## Segmentación semántica

🔍 Filtrar por texto

... defensa.

El estrecho de Ormuz es clave para el transporte de petróleo, pero enfrenta riesgos y tensiones internacionales.

07:18 - 09:17

La Agencia Internacional de Energía liberará 400 millones de barriles de petróleo para frenar el aumento de precios.

09:17 - 10:18

Liberación de reservas petroleras busca estabilizar precios, pero no soluciona problemas de abastecimiento en el mercado energético.

10:18 - 11:04

Es muy caro e insostenible; algunos tienen suerte, pero otros no.

11:06 - 11:15

Los dueños quieren reubicar inquilinos para aumentar precios, mientras la falta de viviendas nuevas encarece aún más el alquiler.

11:16 - 11:32

Los altos alquileres y precios de compra afectan a todos; es necesaria una acción de quienes toman decisiones.

11:32 - 11:47



# SEGMENTACIÓN POR NOTICIAS

- Divide un contenido informativo televisivo (como un Telediario, informativo territorial, boletín o especial informativo) en unidades informativas independientes:
  - Suele coincidir con piezas y colas.
- Los segmentos se presentan como titulares.
- Problemas:
  - Sumarios de noticias.
  - No distingue los directos o declaraciones independientes.
  - Puede unir piezas y colas de la misma temática.
  - Frases breves.



101991322.mp4

Configuración

Acciones

Hablar con Seiri

Descargar

Reprocesar

Volver



640x360 25 fps Pista de audio: 1 Versión: v062

## Fotogramas clave



## Resumen

El telediario trata sobre la detención de Nicolás Maduro en Nueva York tras su captura en un ataque militar de Estados Unidos, enfrenta

## Transcripción

Filtrar por texto

00:00:08:06  
00:00:42:10

10



Masculino

Nicolás Maduro pasará su segunda noche detenido en una cárcel de Nueva York tras ser capturado durante un ataque sin precedentes en territorio venezolano. Mañana por la tarde, él y su mujer comparecerán ante un juez de Estados Unidos. Se les imputan cargos de narcotráfico y tráfico de armas. La cúpula militar de Venezuela exige la liberación de Maduro, aunque respalda a Delcy Rodríguez, hasta ahora su número dos como presidenta interina. Washington confía en negociar con ella la transición en el país y descarta apoyar para esa tarea inmediata a la opositora María Corina Machado.

00:00:44:11  
00:01:16:00

10



Masculino

En las calles de Venezuela hemos vuelto a ver algunas colas en comercios. Muchos hacen acopio de alimentos ante la incertidumbre. También hay colas para repostar. En todo el mundo siguen las protestas contra la intervención de Estados Unidos y las celebraciones por la caída de Maduro. ¿Qué tal? Muy buenas noches. Acabamos además de conocer que se está investigando un posible asesinato machista. Sería en Jaén de confirmarse. Podría ser la primera víctima mortal de la violencia de género de este año.

## Segmentación de noticias

Filtrar por texto

Empresas españolas enfrentan incertidumbre en Venezuela por intervenciones.

23:34 - 25:37

Manifestaciones en España tras intervención de EE.UU. en Venezuela.

25:39 - 29:37

RTVE lideró la cobertura informativa sobre Venezuela, gran share.

29:38 - 30:05

Éxito en programas y complicaciones meteorológicas en Andalucía.

30:05 - 30:32

Ríos desbordados en Málaga, vecinos se preparan para emergencia.

30:33 - 31:36

Mal tiempo en España: frío, nieve y lluvias intensas.

31:38 - 36:31

Carreteras afectadas por nieve y lluvia, precaución requerida.

36:33 - 37:40

Restos de Fernando Martín recuperados en naufragio de Indonesia.

37:44 - 38:15

Tragedia y duelo marcan la temporada de esquí en Suiza.

38:15 - 39:47

# Identificación de voz

---

- Proyecto de Radio: 90 años de RNE:
  - Felipe González
  - Leopoldo Calvo Sotelo.
  - Alfonso Guerra.
  - Baltasar Porcel.
  - Carlos Garaikoetxea.
  - Eduard Punset.
  - Enrique tierno Galván.
  - Juan José Rosón.
  - Rodolfo Martín Villa.
  - Albert Oliart.
  - Felipe Sahagún
  - Juan Antonio Sacaluga.
  - Agustín Remesal.
- Disponible también en el proyecto de video.

00:01:20.660 - 00:01:58.380 [ENRIQUE TIERNO GALVÁN (MSC)] Algo hay de eso. Realmente Soria es Castilla. Y de verdad lo que yo expreso en relación a Soria, Lo expreso propiamente con relación a Castilla, una Castilla vieja, una Castilla antigua, y que es al mismo tiempo y en muchos sentidos Castilla la vieja y Castilla la nueva, Soria pura cabeza de Extremadura, entendiendo que la Extremadura era el límite hasta donde llegaban las merindades en el proceso de la reconquista. Y estamos a caballo entre la Castilla más antigua y la Castilla nueva, que se inicia o empieza. 90%

00:01:58.380 - 00:02:41.700 [ENRIQUE TIERNO GALVÁN (MSC)] Y las gentes que allí viven son gentes por lo que yo experimenté y por lo que conozco desde la infancia aquella tierra. Es gente que tienen cuidado con el prójimo. Por eso nos alarma muchísimo, nos desconcierta cuando se oye un grito, digamoslo así, de mala crianza, de falta de educación, de no saberse poner en la piel del prójimo. Y en cualquier caso, de no tener cuidado con el prójimo. Porque es posible que hayamos sido una población muy quieta, que tengamos aún mentalidad de fuero viejo, y esto supone que sabemos lo que cuesta, y que a veces se paga muy caro, el no tener cuidado con los demás. 90%

00:02:42.320 - 00:03:14.140 [ENRIQUE TIERNO GALVÁN (MSC)] Pero un estar reposado, el entender bien al otro, el procurar no meternos en el ambiente espiritual, ni en el área física, ni psíquica del otro, el mantener una cierta distancia y no obstante no alejar al otro nuestras preocupaciones eso es muy propio de una tierra de pastores más que de agricultores y de montañeros que cuidan pinares que suelen tender a vivir aislados y que sin embargo no pueden prescindir de la compañía. 90%



# IDENTIFICACIÓN DE VOCES: RETOS

- **Claridad de la señal:**
  - Voz nítida y dominante.
  - Sin distorsión.
  - Sin saturación.
  - Sin clipping..
  - Sin interrupciones por problemas técnicos
  - Si Ruido excesivo.
  - Sin Reverberación extrema.
- **Aislamiento de la voz:**
  - Sin oslapamientos con otras voces.
  - Evitar debates con interrupciones.
  - Evitar aplausos, toses en el fondo, música o cortinillas superpuestas, ruidos de cámaras haciendo fotografías o cualquier otro ruido de fondo.
- **Incluir muestras en:**
  - Estudio
  - Exterior
  - Del fondo de radio y de video
  - Teléfono (si la persona interviene habitualmente así)
  - Diferentes años si su timbre ha evolucionado: No mezclar etapas extremadamente distantes si el modelo trabajará sobre un periodo concreto.

## IDENTIFICACIÓN Y RECONOCIMIENTO FACIAL (FAC)

- Se trata de uno de los metadatos de mayor valor y sensibilidad dentro del procesamiento.
- Existen dos procesamientos distintos:
  - Detección facial: identificación y localización de rostros presentes en el vídeo, sin vincularlos aún con una identidad concreta.
  - Reconocimiento facial: detección de la identidad de una persona si previamente dicho facial se encuentra registrada en la base de datos VIRIA.
- Modelo específico para materiales fílmicos y brutos.
- Facilita la detección visual de personalidades públicas, presentadores y redactores (como en entradillas) en el documento.
- El reconocimiento facial se integra en la descripción de imagen y se utiliza en los elementos estructurales de la imagen.
- Flujo de trabajo integrado en las distintas unidades del archivo y en los Centros Territoriales.

01990251.mp4



Unidad de video - Play - Reproducción - 0:00:00:00

## Fotogramas clave



## Resumen

El presidente ha dado los primeros pasos en la campaña de Modernización de la Prisión de San Juan de los Ríos, con 10.000...

## Transcripción

0:00:00:00 - 0:00:00:00

Y así se inicia el día de hoy. Ahora le presentamos a nuestro jefe de este momento. En apenas 27 horas llegará la campaña, pero antes de eso. Esta es la imagen de la Prisión de San Juan de los Ríos, que es una de las más modernas de España. En el momento de la campaña, el punto de partida es de 10.000 personas, pero en el momento de la campaña, el punto de partida es de 10.000 personas, pero en el momento de la campaña, el punto de partida es de 10.000 personas.

0:00:00:00 - 0:00:00:00

Resumen de la campaña de la Prisión de San Juan de los Ríos.

0:00:00:00 - 0:00:00:00

En la prisión de San Juan de los Ríos, se están realizando los primeros pasos en la campaña de Modernización de la Prisión de San Juan de los Ríos, con 10.000...

Resumen de la campaña de la Prisión de San Juan de los Ríos.

Configuración - Avances - Mapa con foto - Descargar - Reproducir

## Reconocimiento de entidades nombradas

## Palabras clave

## Canales

1:00:00:00 - 1:00:00:00

|    |             |             |             |             |
|----|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 1  | 0:00 - 0:05 | 0:05 - 0:10 | 0:10 - 0:15 | 0:15 - 0:20 |
| 2  | 0:20 - 0:25 | 0:25 - 0:30 | 0:30 - 0:35 | 0:35 - 0:40 |
| 3  | 0:40 - 0:45 | 0:45 - 0:50 | 0:50 - 0:55 | 0:55 - 1:00 |
| 4  | 1:00 - 1:05 | 1:05 - 1:10 | 1:10 - 1:15 | 1:15 - 1:20 |
| 5  | 1:20 - 1:25 | 1:25 - 1:30 | 1:30 - 1:35 | 1:35 - 1:40 |
| 6  | 1:40 - 1:45 | 1:45 - 1:50 | 1:50 - 1:55 | 1:55 - 2:00 |
| 7  | 2:00 - 2:05 | 2:05 - 2:10 | 2:10 - 2:15 | 2:15 - 2:20 |
| 8  | 2:20 - 2:25 | 2:25 - 2:30 | 2:30 - 2:35 | 2:35 - 2:40 |
| 9  | 2:40 - 2:45 | 2:45 - 2:50 | 2:50 - 2:55 | 2:55 - 3:00 |
| 10 | 3:00 - 3:05 | 3:05 - 3:10 | 3:10 - 3:15 | 3:15 - 3:20 |

01990251.mp4



Unidad de video - Play - Reproducción - 0:00:00:00



## Resumen

El presidente ha dado los primeros pasos en la campaña de Modernización de la Prisión de San Juan de los Ríos, con 10.000...

## Transcripción

0:00:00:00 - 0:00:00:00

Y así se inicia el día de hoy. Ahora le presentamos a nuestro jefe de este momento. En apenas 27 horas llegará la campaña, pero antes de eso. Esta es la imagen de la Prisión de San Juan de los Ríos, que es una de las más modernas de España. En el momento de la campaña, el punto de partida es de 10.000 personas, pero en el momento de la campaña, el punto de partida es de 10.000 personas.

0:00:00:00 - 0:00:00:00

Resumen de la campaña de la Prisión de San Juan de los Ríos.

0:00:00:00 - 0:00:00:00

En la prisión de San Juan de los Ríos, se están realizando los primeros pasos en la campaña de Modernización de la Prisión de San Juan de los Ríos, con 10.000...

Resumen de la campaña de la Prisión de San Juan de los Ríos.

Configuración - Avances - Mapa con foto - Descargar - Reproducir

## Reconocimiento de entidades nombradas

## Palabras clave

## Canales

1:00:00:00 - 1:00:00:00

|    |             |             |             |             |
|----|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 1  | 0:00 - 0:05 | 0:05 - 0:10 | 0:10 - 0:15 | 0:15 - 0:20 |
| 2  | 0:20 - 0:25 | 0:25 - 0:30 | 0:30 - 0:35 | 0:35 - 0:40 |
| 3  | 0:40 - 0:45 | 0:45 - 0:50 | 0:50 - 0:55 | 0:55 - 1:00 |
| 4  | 1:00 - 1:05 | 1:05 - 1:10 | 1:10 - 1:15 | 1:15 - 1:20 |
| 5  | 1:20 - 1:25 | 1:25 - 1:30 | 1:30 - 1:35 | 1:35 - 1:40 |
| 6  | 1:40 - 1:45 | 1:45 - 1:50 | 1:50 - 1:55 | 1:55 - 2:00 |
| 7  | 2:00 - 2:05 | 2:05 - 2:10 | 2:10 - 2:15 | 2:15 - 2:20 |
| 8  | 2:20 - 2:25 | 2:25 - 2:30 | 2:30 - 2:35 | 2:35 - 2:40 |
| 9  | 2:40 - 2:45 | 2:45 - 2:50 | 2:50 - 2:55 | 2:55 - 3:00 |
| 10 | 3:00 - 3:05 | 3:05 - 3:10 | 3:10 - 3:15 | 3:15 - 3:20 |

V00036575T.mp4



Unidad de video - Play - Reproducción - 0:00:00:00

## Fotogramas clave



## Resumen

El presidente ha dado los primeros pasos en la campaña de Modernización de la Prisión de San Juan de los Ríos, con 10.000...

Resumen de la campaña de la Prisión de San Juan de los Ríos.

Configuración - Avances - Mapa con foto - Descargar - Reproducir

## Reconocimiento de entidades nombradas

## Palabras clave

## Canales

1:00:00:00 - 1:00:00:00

|    |             |             |             |             |
|----|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 1  | 0:00 - 0:05 | 0:05 - 0:10 | 0:10 - 0:15 | 0:15 - 0:20 |
| 2  | 0:20 - 0:25 | 0:25 - 0:30 | 0:30 - 0:35 | 0:35 - 0:40 |
| 3  | 0:40 - 0:45 | 0:45 - 0:50 | 0:50 - 0:55 | 0:55 - 1:00 |
| 4  | 1:00 - 1:05 | 1:05 - 1:10 | 1:10 - 1:15 | 1:15 - 1:20 |
| 5  | 1:20 - 1:25 | 1:25 - 1:30 | 1:30 - 1:35 | 1:35 - 1:40 |
| 6  | 1:40 - 1:45 | 1:45 - 1:50 | 1:50 - 1:55 | 1:55 - 2:00 |
| 7  | 2:00 - 2:05 | 2:05 - 2:10 | 2:10 - 2:15 | 2:15 - 2:20 |
| 8  | 2:20 - 2:25 | 2:25 - 2:30 | 2:30 - 2:35 | 2:35 - 2:40 |
| 9  | 2:40 - 2:45 | 2:45 - 2:50 | 2:50 - 2:55 | 2:55 - 3:00 |
| 10 | 3:00 - 3:05 | 3:05 - 3:10 | 3:10 - 3:15 | 3:15 - 3:20 |



# Reconocimiento facial

## Temas legales

- Hay que cumplir con la normativa de protección de datos:
  - Ley europea, AI Act, de implementación entre 2024-2026
  - La española, la RGPD
  - La normativa de cada empresa en particular sobre exigencias para servicios que incluyan tratamiento de datos o uso de la IA

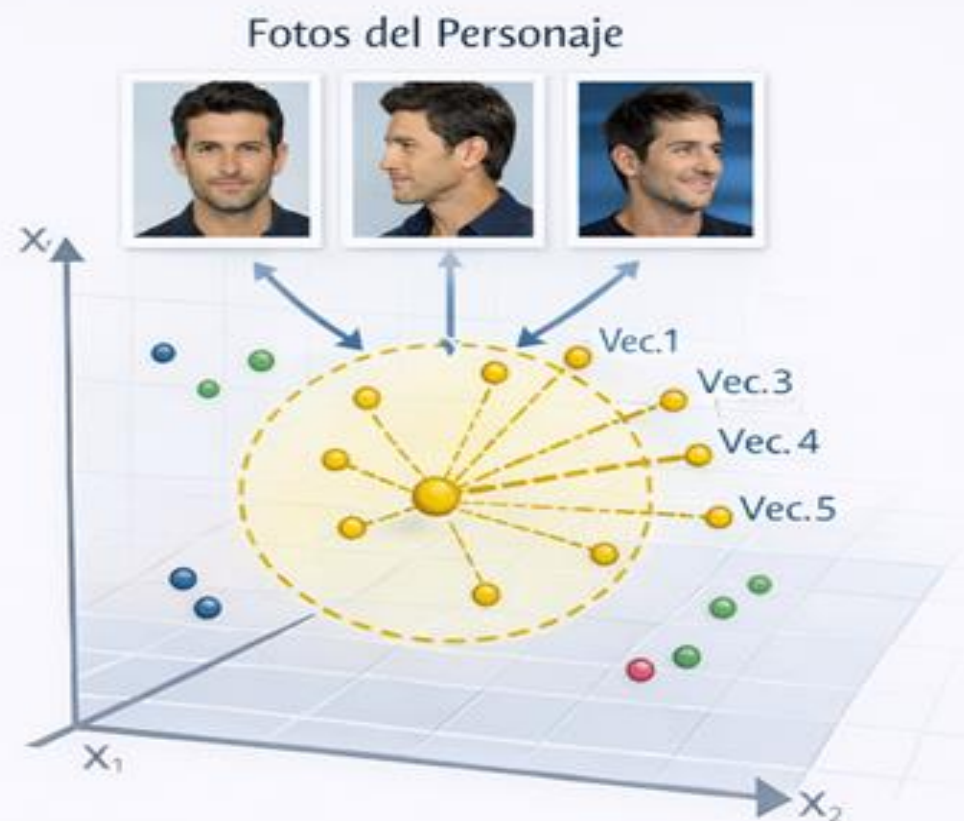


Son leyes y normas muy restrictivas, lo que obligó a la generación de una BBDD de RTVE : **VIRIA**

# BASE DE DATOS VIRIA

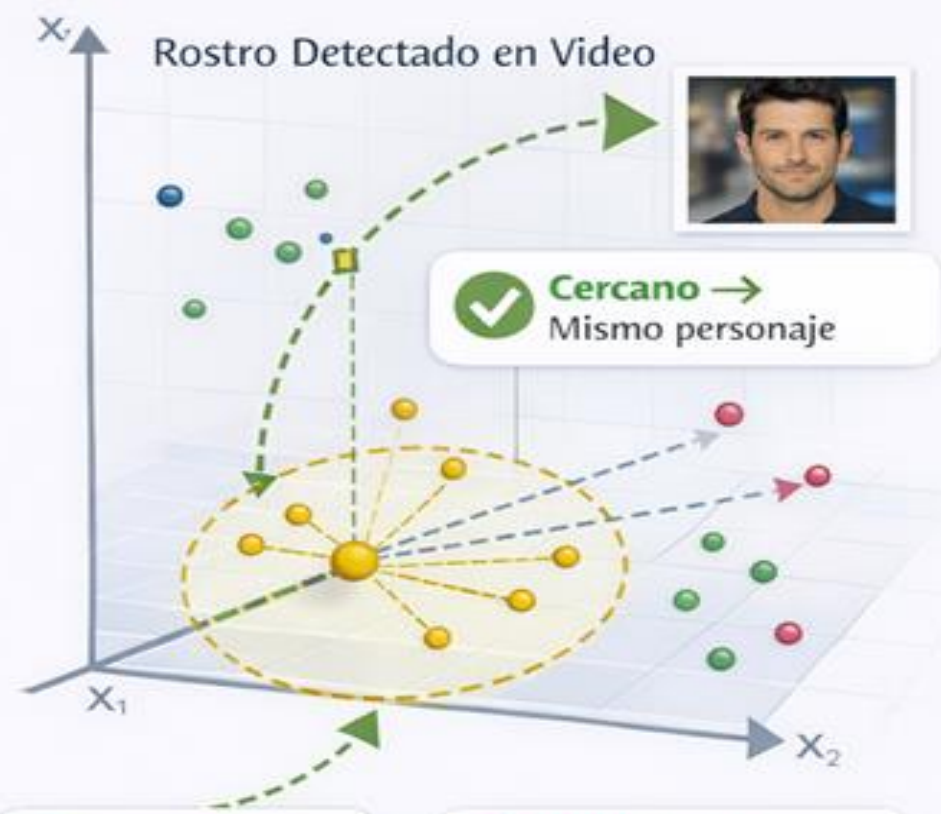
- Gestionamos la base de datos VIRIA (Voz, Imagen, Reconocimiento, IA):
  - Reconocimiento facial.
  - Reconocimiento de voz.
  - Logos
- Más de 4300 faciales:
  - Periodistas, presentadores actuales e históricos.
  - Celebridades actuales e históricos.
  - Se excluyen gente anónima y expertos.
- Hemos empezado a incorporar voces.

## Generación de Embeddings para un Personaje



- Embeddings del Personaje (Vectores)
- Otros Rostros
- Desconocidos

## Análisis e Identificación en Espacio Vectorial



✓ Cercano →  
Mismo personaje

✗ Lejano →  
Desconocido

- Embeddings del Personaje (Vectores)
- Otros Rostros
- Desconocidos



# BASE DE DATOS VIRIA

- Exclusivamente imágenes procedentes de fuentes internas y trazables, garantizando la legitimidad documental y su control.
  - Base fotográfica.
  - Imágenes de contenidos de la base ARCA.
- Por cuestiones de derechos, no se utilizan imágenes obtenidas de fuentes externas en Internet (incluyendo bancos de imágenes o repositorios con licencias abiertas) para el entrenamiento facial. Esto garantizará la legitimidad de dichas imágenes.

# BASE DE DATOS VIRIA

- Las imágenes utilizadas deben mostrar el rostro de manera nítida y reconocible.
- Siempre que sea posible, el rostro debe ocupar una parte significativa del encuadre.
- Deben evitarse imágenes borrosas o pixeladas.
- Se priorizarán imágenes con iluminación equilibrada y homogénea sobre el rostro.
- Evitar contraluces intensos.
- Evitar sombras marcadas que oculten zonas faciales.
- Preferencia por condiciones similares a las imágenes que se procesarán
- Preferentemente frontal.
- Con ligeras variaciones de ángulo (perfil suave) para aportar diversidad.

# VIRIA

## PERSONAS

 Inicio

 Añadir Persona

 Descargar Nombres

 Descargar Todo

Buscar Personas (3710 registradas)

Buscar

Filtros

Busca personas para mostrarlas aquí.





## RECONOCIMIENTO FACIAL: LIMITACIONES

- Variación de la iluminación



## RECONOCIMIENTO FACIAL: LIMITACIONES

- Variación de la pose/ perspectiva de la foto





## **RECONOCIMIENTO FACIAL: LIMITACIONES**

- Variación de la pose/ perspectiva de la foto





## RECONOCIMIENTO FACIAL: LIMITACIONES

---

- Paso del tiempo /envejecimiento





## RECONOCIMIENTO FACIAL: LIMITACIONES

- La expresión facial



## RECONOCIMIENTO FACIAL: LIMITACIONES

---





## RECONOCIMIENTO FACIAL: LIMITACIONES

---

- Oclusión





## RECONOCIMIENTO FACIAL: LIMITACIONES

- 
- Oclusión





## RECONOCIMIENTO FACIAL: LIMITACIONES

---

Oclusión





## RECONOCIMIENTO FACIAL: LIMITACIONES

Oclusión

# RECONOCIMIENTO FACIAL: LIMITACIONES

---

Oclusión







# RECONOCIMIENTO FACIAL

- Oclusiones



# RECONOCIMIENTO FACIAL: LIMITACIONES

---

Oclusión



# BASE DE DATOS FACIAL

---

Interferencias



# BASE DE DATOS FACIAL



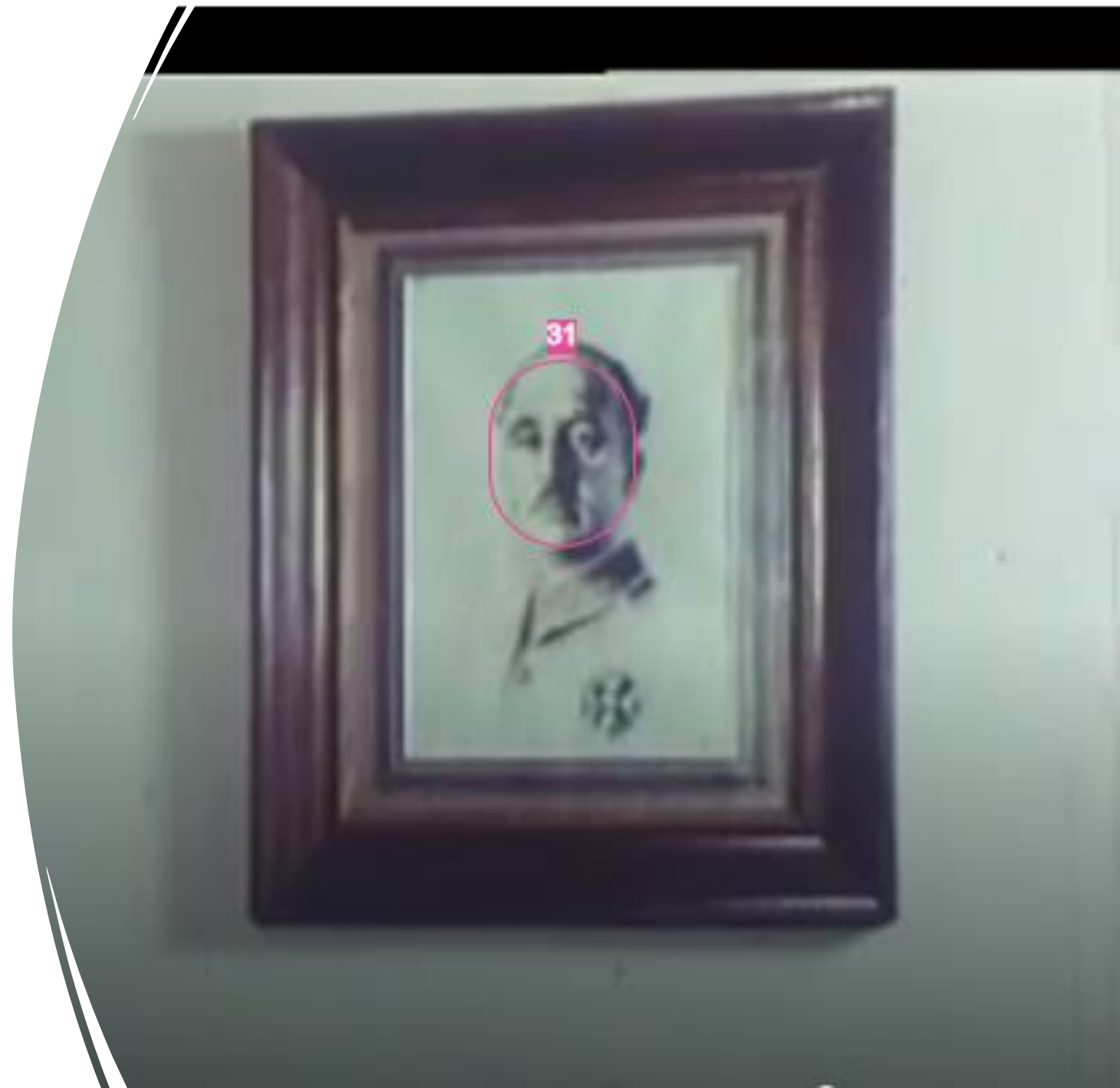
- Interferencias



# BASE DE DATOS FACIAL

---

Interferencias



# RECONOCIMIENTO FACIAL: LIMITACIONES

---



# VIRIA

- Objetivo:
  - Ir por delante del procesamiento facial, teniendo en cuenta la actualidad informativa.
  - Cubrir necesidades de faciales detectadas.
    - Proyecto incorporación periodistas RTVE.
  - Curación de la base de datos de VIRIA para detección:
    - Confusión de faciales.
    - Imágenes inadecuadas para el reconocimiento facial.
    - Establecer los nombres según tesoro de Personas.



TODAS LAS CONFUSIONES > 1%:

| =====                              |                                   |               |             |      |                                                 |
|------------------------------------|-----------------------------------|---------------|-------------|------|-------------------------------------------------|
| 1. Almudena Grandes                | → Almudena De Antonio             | Error=100.00% | Acc= 0.00%  | N= 1 |                                                 |
| 2. Carlos Serrano-Clark            | → Carlos Cuevas (Actor)           | Error=100.00% | Acc= 0.00%  | N= 5 |                                                 |
| 3. Francisco Inchausti Tinin       | → José Manuel Inchausti Tinin     | Error=100.00% | Acc= 0.00%  | N= 3 |                                                 |
| 4. Infanta Cristina                | → Cristina Infanta de España      | Error=100.00% | Acc= 0.00%  | N= 1 |                                                 |
| 5. Isabel Steva Colita             | → Colita                          | Error=100.00% | Acc= 0.00%  | N= 2 |                                                 |
| 6. Joan Manuel Margalef i Miralles | → Francesc Vicens                 | Error=100.00% | Acc= 0.00%  | N= 2 |                                                 |
| 7. José Muñoz                      | → José Manuel Muñoz               | Error=100.00% | Acc= 0.00%  | N= 2 |                                                 |
| 8. Juan Jose Ortega Ucedo          | → Ignacio Maria Arago             | Error=100.00% | Acc= 0.00%  | N= 2 |                                                 |
| 9. Julia Piera                     | → Julia Pereira                   | Error=100.00% | Acc= 0.00%  | N= 4 |                                                 |
| 10. Michel Martin                  | → Micheál Martin                  | Error=100.00% | Acc= 0.00%  | N= 5 |                                                 |
| 11. Nicolas Laprovittola           | → Nico Laprovittola               | Error=100.00% | Acc= 0.00%  | N= 2 |                                                 |
| 12. Nina                           | → Nina (Cantante española)        | Error=100.00% | Acc= 0.00%  | N= 3 |                                                 |
| 13. Pablo Iglesias (Podemos)       | → Pablo A Iglesias                | Error=100.00% | Acc= 0.00%  | N= 1 |                                                 |
| 14. Rodrigo Moreno                 | → Rodrigo                         | Error=100.00% | Acc= 0.00%  | N= 2 |                                                 |
| 15. Roger Garcia                   | → Roger (Entrenador)              | Error=100.00% | Acc= 0.00%  | N= 4 |                                                 |
| 16. Rossen Jeliakov                | → Rosen Zhelyazkov                | Error=100.00% | Acc= 0.00%  | N= 3 |                                                 |
| 17. Rudy Giuliani                  | → Rudolph Giuliani                | Error=100.00% | Acc= 0.00%  | N= 1 |                                                 |
| 18. Tomasito (Tomás Moreno Romero) | → Tomasito                        | Error=100.00% | Acc= 0.00%  | N= 2 |                                                 |
| 19. Victoria Beckham               | → Victoria Adams                  | Error=100.00% | Acc= 0.00%  | N= 1 |                                                 |
| 20. Xavier Melero                  | → Javier Melero Merino            | Error=100.00% | Acc= 0.00%  | N= 6 |                                                 |
| 21. Raimon Pelegero                | → Raimon (Ramón Pelegero Sanchis) | Error= 50.00% | Acc= 50.00% | N= 2 |                                                 |
| 22. Nacho Martín Blanco            | → Ignacio Martin                  | Error= 40.00% | Acc= 60.00% | N= 5 |                                                 |
| 23. Carlos Hipólito                | → Carles Hipolito                 | Error= 33.33% | Acc= 66.67% | N= 3 |                                                 |
| 24. Àngel Colom                    | → Lluís Torres                    | Error= 25.00% | Acc= 75.00% | N= 4 | Hay fotos de ángel colom en la carpeta de lluis |
| 25. Xavier Pellicer                | → Manuel Huerga                   | Error= 16.67% | Acc= 83.33% | N= 6 | Hay fotos de Manuel huerga en la carpeta de Xav |
| pellicer                           |                                   |               |             |      |                                                 |
| 26. Xavier Trias                   | → Jaume Collboni                  | Error= 12.50% | Acc= 87.50% | N= 8 | Hay foto de Xavier trias en carpeta de Jaume    |
| collboni                           |                                   |               |             |      |                                                 |

# OCR

- El metadato OCR (*Optical Character Recognition*) consiste en la extracción automática de texto presente en los frames de un documento audiovisual.
- Formación relevante procedente de contenidos audiovisuales:
  - Rótulos con los nombres de las personas que aparecen en pantalla.
  - Piezas firmadas por periodistas.
  - Entradillas de periodistas.
  - Directos.
  - Lugares, fechas.
  - Titulares y temas relevantes mostrados en rótulos.
  - Equipo del programa en los créditos finales (problema: movimiento)
  - Intérpretes musicales y piezas reproducidas.
  - Equipos, jugadores y marcadores en retransmisiones deportivas.
  - Traducciones de declaraciones.
  - Logos y moscas de fuentes audiovisuales.

# OCR

- Pero también información procedente de:
  - Matrículas de vehículos.
  - Carteles y etiquetas de precios.
  - Marcas de productos.
  - Fachadas de edificios (bancos, partidos políticos)
  - Títulos de libros.
  - Firmas en pinturas u obras artísticas.
  - Marcas visibles en photocalls, camisetas u otros soportes, etc
- Los rótulos se utilizan también en la descripción de imagen para la extracción de elementos estructurales (directos o entradillas).





640x360 25 fps Pista de audio: 1 Versión: v051

## Fotogramas clave



## Resumen

## Transcripción

Filtrar por texto

+ Agregar segmento 00:00:00:00 - 01:22:05:00

## OCR

Filtrar por texto

WEINBERG UN UN COMPOSITOR POTACIO DE  
ORIGEN JUDIO QUE HUYO DE SU PAIS NATAL  
TRAS LA INVASION NAZI PARA REFUGIARSE EN  
LA UNION SOVIÉTICA

00:03:57 - 00:04:05

LOS CONCERTOS DE LA 2

00:35:20 - 00:35:39

SINFONIA 5 EN SI BEMOL MAYOR, OP.  
100 SERGEI PROKOFIEV (1891-1953)

00:36:17 - 00:36:27

IL. MODERATO - LENTO

00:07:33 - 00:07:41

IL. ALLEGRO - CADENZA L'ESTESSO TEMPO,  
MOLTO APPASSONATO - ANDANTE - ALLEGRO-  
ANDANTE

00:12:10 - 00:12:16

SINFONIA 5 EN SI BEMOL MAYOR, OP. 100. IL  
ALLEGRO MARCATO

00:49:24 - 00:49:32

I ANDANTE

00:36:31 - 00:36:39

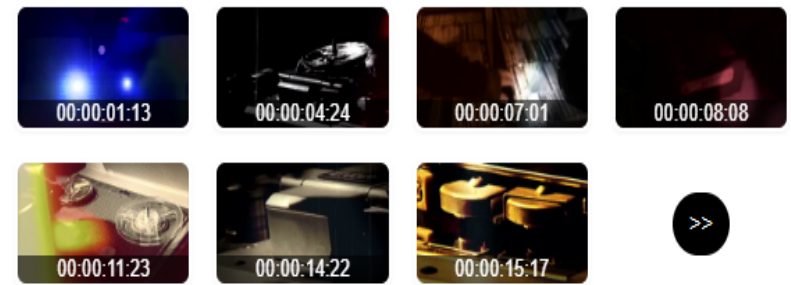
EL CONCERTO SE ESTRENO EL 9 DE ENERO DE  
1957 EN MOSCU, CON MSTISLAV  
ROSTROPOVICH COMO SOLISTA Y SAMUEL  
SAMOSUD AL FRENTE DE LA ORQUESTA

00:14:44 - 00:15:01



640x360 25 fps Pista de audio: 1 Versión: v062

### Fotogramas clave



### Resumen

### Transcripción

🔍 Filtrar por texto

+ Agregar segmento 00:00:00:00 - 00:58:54:14

### OCR

🔍 Filtrar por texto

- MUCHOS ARTISTAS DICEN QUE LA MEJOR MANERA DE EXPRESARSE NO ES HABLANDO, SINO CANTANDO. EN ELLOS ES LITERAL. 36:40 - 36:48
- SICA 51:40 - 51:47
- GARBAGE - WHEN I GROW UP (MÚSICA SI, 1999) 51:52 - 51:58
- THE BEATLES - LET IT BE (LET IT BE, 1970) 06:40 - 06:47
- ERAN MITAD USA, MITAD UK: POP OSCURO Y RUIDOSO, LA ALIANZA PERFECTA PARA DOMINAR RADIOS Y VIDEOJUEGOS EN 1999. 51:59 - 52:08
- PODRÍA SER UNA CANCIÓN DEDICADA A LA BEBIDA ESTRELLA DE MUCHAS FIESTAS: EL CALIMOCHO. 36:49 - 36:57
- ROCIO JURADO - TUS CINCO TORITOS NEGROS (SEÑORAS Y SEÑORES, 1974) 23:04 - 23:11
- TIENE QUE VER "LET IT BE" CON LOS CRIMENES? OS PREGUNTAREIS. EL PRODUCER DEL DIBÚM FUE PHIL SPECTOR. 06:48 - 06:56
- VICIO LATINO - QUÉ HORA ES? (TOCATA, 1984) 37:56 - 37:59

101718391.mp4



640x360 25 fps Pista de audio: 1 Versión: v061

Fotogramas clave



Resumen

Las quejas más comunes sobre bancos incluyen problemas con carnos no reconocidos, mal funcionamiento de aplicaciones v tiempos

Configuración Acciones Hablar con Seiri Descargar Reprocesar Volver

Transcripción

Filtrar por texto

00:00:02:13 00:00:06:06 5 Femenino ¿Y nunca se ha quejado en su banco por algún servicio o algo?

00:00:07:12 00:00:08:07 17 Femenino En México sí.

00:00:08:23 00:00:11:24 5 Femenino Bueno, ¿podrías decirme qué tipo de queja ha sido?

00:00:13:03 00:00:43:20 17 Femenino Qué tipo de queja, bueno, aclaraciones sobre cargos no reconocidos, que a veces no funciona la aplicación como debería y básicamente esas son las quejas principales. Inclusive ha pasado que la aplicación no funciona en ciertos horarios o así, sin darnos previa notificación,

OCR

Filtrar por texto

IBERCAJA. IBERCAJA EMPRESAS. TU HISTORIA DE "MI EMPRESA CRECERA" LA QUEREMOS ESCUCHAR. TU HISTORIA DE TUJERO TU HISTORIA UN FUTURO TRANULO" LA QUERREMOS ESCUCHARL. VEN Y CUENTANOSIA 15:49 - 15:52

RRIO DESDE 1946. TVE 06:13 - 06:18

IBERCAJA.C. EURO 6000 15:56 - 15:59

FIX 00:00 - 00:02 01:32 - 02:29

B. BBVA. TABACOS. R 17:00 - 17:04

TVE < 02:52 - 02:52 03:18 - 03:28 03:53 - 03:55 04:00 >

EL GLORO. ROSEGURT < 10:15 - 10:44 10:49 - 11:06 11: >

COV 02:40 - 02:47

Descripción de imagen

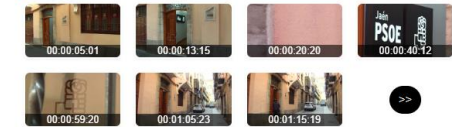
Seiri es un software de IA y puede cometer errores. Considere verificar y refinar el resultado.

102005761.mp4



640x360 25 fps Pista de audio: 1 Versión: v077

Fotogramas clave



Resumen

Configuración Acciones Hablar con Seiri Descargar Reprocesar Volver

Transcripción

Filtrar por texto

+ Agregar segmento 00:00:00 - 00:03:53:11

OCR

Filtrar por texto

CBB 01:03 - 01:08

SE VENDE 01:09 - 01:11

ERALES. VOX. CONTARILADES 01:27 - 01:29

IAFILATE YAI VOX. NOALA TIGA DE BARCADAS. VOX. JAÉN. GUROS 01:30 - 01:36

VOX. JAÉN 01:37 - 01:50

INO A LA TASA DE BASURASI PP Y PSOE QUE GOBIERNAN EN EUROPA, IMPONEN UNA ABUSIVA TAS A DE BASURES SACAR LA BASURA TE VAA A COSTAR MÁS QUE NUNCA. A FAVOR. X. PSOE. EN CONTRA VOX. PP. VOX. PARLAMENTO, DE ANDALUCÍA 01:51 - 01:53

EN CONTRA. VOX 01:55 - 01:59

VOX | PARLAMENTO DE ANDALUCÍA 02:00 - 02:04

VOX 02:05 - 02:08

A. A 70 A. 40 A. 50 A. AA. JIM VOX UAN 02:13 - 02:18

Seiri es un software de IA y puede cometer errores. Considere verificar y refinar el resultado.



I02027786.mp4

Configuración

Acciones

Hablar con Seiri

Descargar

Reprocesar

Vol



640x360 25 fps Pista de audio: 1 Versión: v077

## Fotogramas clave



## Resumen

El telediario trata sobre la escalada de tensiones en Oriente Medio, donde Estados Unidos e Israel han llevado a cabo ataques

## Transcripción

Filtrar por texto

00:24:53:24 13 Masculino

Como acabamos de ver a varios líderes nacionales, la noticia de los bombardeos les ha pillado en Castilla y León en este primer fin de semana de campaña electoral. Buscan impulsar a sus candidatos para la tercera cita con las urnas en cuatro meses.

00:24:58:19  
00:25:20:14 36 Femenino

Se vuelca la campaña, estará en todas las provincias de Castilla y León. Hoy ha pedido el voto por la estabilidad, por un gobierno que ya funciona, que ya gestiona y que está cumpliendo con su deber, a diferencia segura de lo que está ocurriendo en España. También mensajes velados a Vox. Pide que hijo huir del ruido, que insiste, aunque está de moda, no soluciona los problemas de la gente.

00:25:20:20  
00:25:29:17 9 Masculino

Ruido puede generar cualquiera, comentarista puede ser cualquiera, pero buen gobernante lo es Alfonso Fernández Mañueco.

00:25:29:20

Seiri es un software de IA y puede cometer errores. Considere verificar y refinar el resultado.

## OCR

Filtrar por texto

CONSEJERO DE PRESIDENCIA DE ANDALUCÍA

EE.UU. E ISRAEL ATACAN IRAN. ÁLVARO JIMÉNEZ  
| INFORMA 24:13 - 24:15EE.UU. E ISRAEL ATACAN IRAN. SANTIAGO ABASCAL |  
PRESIDENTE DE VOX 24:20 - 24:26

15-M, ELECCIONES EN CASTILLA Y LEÓN

25:00 - 25:00

25

15-M, ELECCIONES EN CASTILLA Y LEÓN. JARA  
LALIENA | ÁVILA 25:01 - 25:0315-M, ELECCIONES EN CASTILLA Y LEÓN. FEIJÃO: "EL  
RUIDO NO RESUELVE PROBLEMAS" 25:08 - 25:1915-M, ELECCIONES EN CASTILLA Y LEÓN. ALBERTO  
NÚÑEZ FEIJÃO | PRESIDENTE DEL PP 25:23 - 25:3015-M, ELECCIONES EN CASTILLA Y LEÓN. ALFONSO  
FERNÁNDEZ MAÑUECO | CANDIDATO DEL PP 25:33 - 25:3915-M, ELECCIONES EN CASTILLA Y LEÓN. LAURA  
CERDEIRA / SALAMANCA 25:47 - 25:50

I02027900.mp4



640x360 25 fps Pista de audio: 1 Versión: v077

## Fotogramas clave



## Resumen

El informativo trata sobre la guerra en Oriente Medio, que ha llevado a la Federación Española de Fútbol a buscar alternativas para la final

Configuración

Acciones

Hablar con Seiri

Descargar

Reprocesar

Vol...

## Transcripción

Filtrar por texto

00:01:35:16  
00:01:46:15

Pues sobre las competiciones, una suspensión en Qatar, y por ende, sobre la propia finalísima, Julen Lopetegui, seleccionador catari, es optimista y confía en que en breve se solucione todo.

## OPCIONES DE CONFIGURACIÓN

- ☒ Sincronizar transcripción con el reproductor
- ☐ Resaltar caras en el reproductor
- ☒ Utilizar vista detallada
- ☒ Mostrar porcentaje de validez en la detección

00:01:49:18  
00:02:07:19

2

Masculino

Estamos tranquilos, estamos bien, hay una comunidad española muy amplia aquí en torno al mundo del fútbol, todos en contacto entre nosotros. Preven que en breve se pueda abrir el espacio aéreo y que se pueda volver a la normalidad, esa es la información que tenemos. Y que se puedan jugar esos partidos y todo pueda volver a desarrollarse tal como estaba organizado.

00:02:08:19  
00:02:22:20

4

Masculino

El primer derbi sevillano jugado en La Cartuja, estadio inaugurado hace 27 años, ha terminado en un vibrante empate que al Sevilla le sabe a triunfo porque en un gran arranque de orgullo y de fútbol ha remontado el 2 -0 que se llevaba el Betis al descanso.

## OCR

Filtrar por texto

EN LEFICHO AMALIELIELA. MARCOS LOPEZ

00:24 - 00:26

LA 'FINALISSIMA' EN EL AIRE

00:42 - 00:44

00:58 - 00:59

LA FINALISSIMA' EN EL AIRE. SI NO SE DISPUTA EN DOHA, SE BUSCARÁ OTRA SEDE

00:45 - 00:56

QATAR FOOTBALL ASSOCIATION @QFA.EN. LA 'FINALISSIMA' EN EL AIRE

01:00 - 01:03

JULEN LOPETEGUI, EN RTVE. ENTREVISTA AL SELECCIONADOR DE CATAR

01:41 - 01:47

JULEN LOPETEGUI, EN RTVE

01:51 - 01:54

JULEN LOPETEGUI, EN RTVE. JULEN LOPEGETEGUÍ | SELECCIONADOR DE FÚTBOL DE CATAR

01:55 - 02:05

ELC. 1. LALIGA O. 79:06 ESP. 2. JORNADA 26 DE LIGA. PROTOCOLO ANTIRRACISTA EN EL ELCHE-ESPANYOL

03:12 - 03:14

LCB

03:53 - 03:59

I FA6

04:04 - 04:07



I01991322.mp4

Configuración

Acciones

Hablar con Seiri

Descargar

Reprocesar

Vol



640x360 25 fps Pista de audio: 1 Versión: v062

## Fotogramas clave



## Resumen

El telediario trata sobre la detención de Nicolás Maduro en Nueva York tras su captura en un ataque militar de Estados Unidos, enfrenta

## Transcripción

Filtrar por texto

00:00:08:06  
00:00:42:10

18



Masculino

Nicolás Maduro pasará su segunda noche detenido en una cárcel de Nueva York tras ser capturado durante un ataque sin precedentes en territorio venezolano. Mañana por la tarde, él y su mujer comparecerán ante un juez de Estados Unidos. Se les imputan cargos de narcotráfico y tráfico de armas. La cúpula militar de Venezuela exige la liberación de Maduro, aunque respalda a Delcy Rodríguez, hasta ahora su número dos como presidenta interina. Washington confía en negociar con ella la transición en el país y descarta apoyar para esa tarea inmediata a la opositora María Corina Machado.

00:00:44:11  
00:01:16:00

18



Masculino

En las calles de Venezuela hemos vuelto a ver algunas colas en comercios. Muchos hacen acopio de alimentos ante la incertidumbre. También hay colas para repostar. En todo el mundo siguen las protestas contra la intervención de Estados Unidos y las celebraciones por la caída de Maduro. ¿Qué tal? Muy buenas noches. Acabamos además de conocer que se está investigando un posible asesinato machista. Sería en Jaén de confirmarse. Podría ser la primera víctima mortal de la violencia de género de este año.

## OCR

Filtrar por texto

EE.UU. CAPTURA A MADURO. SILVIA GUERRA  
| INFORMA

11:58 - 12:00

STOP. YUGA JNCIA JUNUQACIOUE2 6U

02:01 - 02:03

DIRECTO. CARACAS, VENEZUELA

12:11 - 12:18

... FIRMAN UNA CARTA ANTE LA GRAVEDAD DE LOS  
HECHOS

21:48 - 21:50

STOP. AUQAÑCIA JUNUQACIOUE2 GU

02:05 - 02:07

RECHAZAN LA ACCIÓN MILITAR "UNILATERAL" DE  
TRUMP

21:51 - 21:55

STOP. VUQAÑCIA JUNUQACCIOUE2 GU

02:09 - 02:11

TVE

02:12 - 02:13

21:26 - 21:26

NUEVAS FORMAS DE COMUNICARNOS CON LOS  
REYES MAGOS. EL MÉTODO PREFERIDO ES EL  
AÉNERO EPISTOLAR

42:00 - 42:19





**DIRECTORA**  
CAROLINA PECHARROMÁN  
**SUBDIRECTORA**  
VICKY BOLANOS  
**REALIZADORA**  
PAOLA GUERRA  
**AYTE. REALIZACIÓN**  
CARLOS BUENO  
JAVIER HABA  
**REDACTORA**  
TALIA MARTÍNEZ  
**PRODUCCIÓN**  
LUCÍA VALDERRAMA  
CLARA JUÁREZ  
**MONTAJE**  
RAFAEL GARCÍA  
**DISEÑO GRÁFICO**  
JAVIER PAMPLONA / ENRIQUE COTILLAS  
**AGRADECIMIENTOS**  
FONDO DOCUMENTAL TVE  
AMBIENTACIÓN MUSICAL

640x360 25 fps Pista de audio: 1 Versión: v075

## Fotogramas clave



## Resumen

La revista de actualidad trata sobre el fenómeno de las 'tradwives' o esposas tradicionales, un movimiento que se ha popularizado en redes.

## Transcripción

🔍 Filtrar por texto

▶ 00:16:09:04  
00:16:21:18



4



Femenino

Las escaleras nos conducen a una pequeña estancia superior. Allí hay una cama, un perchero, un espejo, un armario y una silla. Es la casa de una madre que se acaba de marchar. ¿Por qué me ha dejado a mí su casa?

▶ 00:16:22:01  
00:16:52:10



12



Femenino

A ver, ¿por qué a mí? ¿Por qué no a las tres? A lo mejor estoy un poquito más cerca de ese descubrimiento que cambiará la historia. He obsesionado con entender la vida y fuera con buscarla en ese infinito y he descuidado del todo la mía. ¿Qué vocación hace que la vida te estorbe? ¿Viniste muchas veces a verla?

▶ 00:16:54:24  
00:17:01:21



13



Femenino

No, dos, tres veces tan solo. Me arrepiento tantísimo. Nunca se pasa el tiempo suficiente con una madre.

## OCR

🔍 Filtrar por texto

SEGU A ESTAS ACTITUDES

'CHOLITAS' ESCALANDO EL ACONCAGUA (2019).  
SEISMIL, PRIMERA NOVELA DE LAURA C. VELA, TOMA  
SU NOMBRE DE LAS MONTAÑAS DE 6,000 METROS

DIRECTORA. CAROLINA PECHARROMAN.  
SUBDIRECTORS. VICKY BOLANOS. REALIZADORA.  
PAOLA GUERRA. AYTE. REALIZACION. CARLOS  
BUENO JAVIER HABA. REDACTORA. TALIA MARTINEZ.  
PRODUCCIÓN. LUCIA VALDERRAMA. CLARA JUAREZ.  
MONTAJE. RAFAEL GARCIA. DISERO GRÁFICO.  
JAVIER PAMPLONA / ENRIQUE COTILLAS.  
AGRADECIMIENTOS. FONDO DOCUMENTAL TVE  
AMBIENTACION MUSICAL

VENDEN LA IDEA DEL TRBAJO EN EL HOGAR NO  
REMUNERADO, PERO ELLAS SON EMPRESARIAS

LAURA C. VELA. FOTÓGRAFA Y ED

MARÍA MARTINEZ SÁNCHEZ. DOCTORA EN  
ESTUDIOS DE GÉI

MARIA MARTINEZ SÁNCHEZ

I02018790.mp4



640x360 25 fps Pista de audio: 1 Versión: v075

Fotogramas clave



Resumen

El informativo trata sobre los resultados de La Liga, donde el Getafe superó al Villarreal 2-1 gracias a un penalti convertido por Arambar y

Configuración Acciones Hablar con Seiri Descargar Reprocesar Volver

Transcripción

Filtrar por texto

penalti muy protestado de Renato Veiga a Luis Vázquez, que transformaba a Arambar y traspasó por el VAR. El uruguayo Martín Satriano aumentaba la distancia, rematando de cabeza un envío de Juan Iglesias y Mikautadze, saliendo desde el banquillo, ponía emoción en el último cuarto de hora.

00:00:35:14 00:01:01:02 3 Masculino

Y en el encuentro que les hemos ofrecido en Teledeporte, empate entre Sevilla y Alavés. Los locales, con 10 desde el minuto 16 por expulsión de Juan Lu, se adelantaron con un disparo de Sou que desvió la defensa. Toni Martínez empató para el Alavés con un gran remate de cabeza a la salida de un córner. El árbitro anuló un gol de Lucas Boye por fuera de juego tras una larga revisión y un airado Matías Almeida también fue expulsado en los últimos minutos.

00:01:03:14 00:01:23:23 5 Masculino

En el Espanyol, Celta pudo ganar el Espanyol, pudo ganar el Celta y acabaron empatando a dos. Dio primero el conjunto Celtiña, Jutgla, aplicó la ley del ex, otra ley, la del precedente, aplicó el Español, otra vez Quique García marcando al Celta. Hasta llegar a la jugada polémica del partido, gol anulado vía VAR, aborja Iglesias. Giraldez no dijo nada y lo dijo todo.

Segmentación de noticias

OCR

Filtrar por texto

5-J 00:04 - 00:06 00:10 - 00:15 5-J. RUBÉN BRIONES 00:07 - 00:09

15:46. 0. SEVILLA FC 1 - 1 DEPORTIVO ALAVÉS. LOS ANDALUCES AGUANTAN 80 MINUTOS CON 10. #SEVILLALLAALAVÉS 00:40 - 00:42

SEV. 1. 59:07 ALA ALA. 0. SEVILLA FC 1 - 1 DEPORTIVO ALAVÉS. LOS ANDALUCES AGUANTAN 80 MINUTOS CON 10. #SEVILLALLAALAVÉS 00:47 - 00:49

4:06. 1. SEVILLA FC 1 - 1 DEPORTIVO ALAVÉS. LOS ANDALUCES AGUANTAN 80 MINUTOS CON 10. #SEVILLALLAALAVÉS 00:53 - 00:55

LALIGA. RCD ESPANYOL 2- 2 RC CELTA 01:06 - 01:07 01:10 - 01:11

ESP. 1. 85:11. CEL. RCD ESPANYOL 2 - 2 RC CELTA. #ESPANOLCELTA 01:35 - 01:37

2. LALIGA. 92:00. 1. RCD ESPANYOL 2 - 2 RC CELTA 01:40 - 01:42

# DESCRIPCIÓN DE IMAGEN (SCN)

- Nuevo modelo: Reducción de interpretaciones y suposiciones e inferencias, así como la adjetivación.
- División:
  - Emisiones: Por secuencias.
  - Brutos: Por planos
- Extrae también información del OCR, del reconocimiento facial y del audio.





# DESCRIPCIÓN DE IMAGEN



Una variedad de suministros y productos médicos se exhiben en los estantes en un entorno de farmacia.

00:18 - 00:25

Los productos médicos que se muestran en una tabla incluyen Cinfatós expectorante y Fluorecare SARS-CoV-2 & Influenza A / B & RSV Antigen Combo Test Kit.

00:25 - 00:29

Varios kits de prueba COVID-19 y medicamentos exhibidos en un estante de farmacia.

00:29 - 00:34

Una mesa desordenada muestra varios artículos, incluidas cajas y latas, lo que sugiere un área de almacenamiento o trabajo.

00:34 - 00:41

Suministros médicos apilados y productos de CBD exhibidos en un mostrador de vidrio en una farmacia.

00:41 - 00:45

Fluorecare SARS-CoV-2 & Influenza A / B & RSV Kit de prueba combinado de antígeno para muestras de hisopo nasal.

00:45 - 00:51

Instrucciones para usar un kit de prueba de antígeno COVID-19 (SARS-CoV-2) para uso privado.

00:51 - 00:56

Escena de farmacia: clientes y personal interactuando en el mostrador, estantes surtidos con productos en segundo plano.

00:56 - 01:01

Una persona está buscando productos en un estante de farmacia, centrándose en una exhibición de bálsamos labiales y otros artículos.

01:01 - 01:04

Los clientes interactúan con los farmacéuticos en un mostrador de farmacia, rodeado de estantes surtidos con varios productos.

01:04 - 01:08

Las personas manejan productos en un mostrador de una tienda.

01:08 - 01:14

# DESCRIPCIÓN DE IMAGEN

---

Jamones curados colgados en una fila, mostrando las técnicas tradicionales de conservación de la carne.

Un chef en un uniforme blanco revuelve una olla grande de comida al vapor en un entorno de cocina.

Manos trabajando en una superficie, posiblemente dedicadas a una actividad artesanal o de reparación.

Dos chefs en una cocina preparan comida, uno removiendo una olla grande mientras otro observa.

Una persona con una camisa blanca está trabajando en un mostrador en una cocina, manipulando artículos en una caja.

Dos individuos en un entorno de cocina, uno con un sombrero de chef, conversando en medio de artículos de comida colgantes y estantes.

Una imagen en blanco y negro de un wok colocado en una estufa en un entorno de cocina.

Un chef prepara comida en una cocina, el vapor se eleva desde grandes ollas en una estufa.

Las cajas de melones etiquetadas "Catal" están ordenadamente dispuestas en un área de almacenamiento tenuemente iluminada.



# DESCRIPCIÓN DE IMAGEN

---



El periodista Juan Giráldez informa sobre un asentamiento cercano a la M30, en el distrito de Ciudad Lineal, compuesto por diez barrios de chabolas que se planea demoler debido a problemas sanitarios y sociales.



# DESCRIPCIÓN DE IMAGEN



Nagore Aramburu (Actriz) en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián.



Tres mujeres se encuentran juntas frente a un fondo con nombres: Blanca Soroa, Alauda Ruiz de Azúa, Patricia López Amaiz.

07:16 - 07:21



Miguel Garcés en un podio del Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

10:39 - 10:44



Alfonso Fernández Mañueco levanta el puño en señal de celebración.

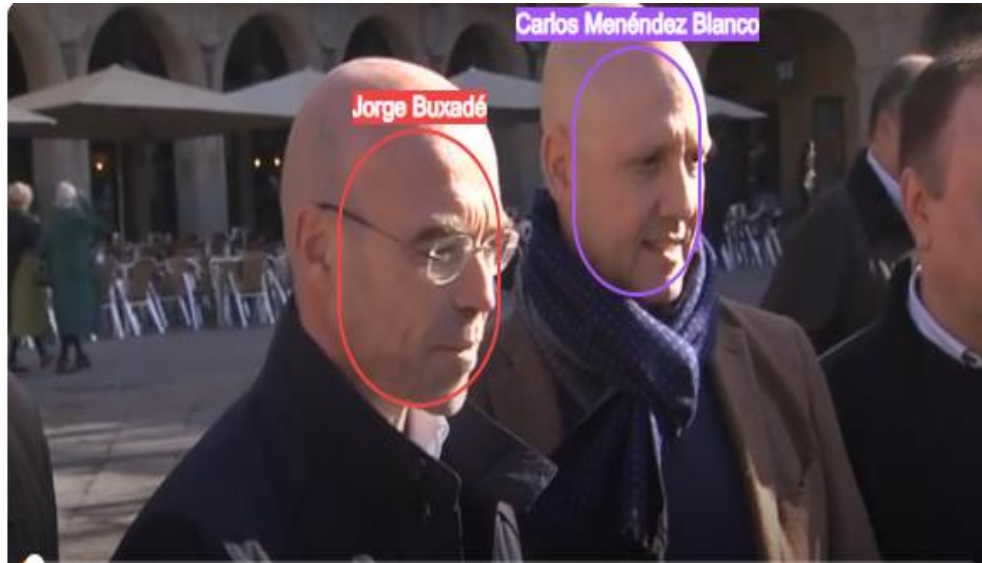


Alberto Núñez Feijóo y Alfonso Fernández Mañueco se abrazan en público.

00:52:21 - 00:52:25

## DESCRIPCIÓN DE IMAGEN

# DESCRIPCIÓN DE IMAGEN



Carlos Menéndez Blanco y Jorge Buxadé están identificados en la imagen.

00:12 - 00:17



Cristina Sanchidrián habla en un podio titulado "Aquí, Certezas" sobre la mejora de los servicios sociales y sanitarios en Castilla y León.

00:23:17 - 00:23:50



# DESCRIPCIÓN DE IMAGEN

Margaret Thatcher, líder del Partido Conservador británico, critica las decisiones de un gobierno socialista que considera dañinas para el futuro del país, incluyendo nacionalizaciones y aumentos de impuestos.

03:25 - 04:03

Margaret Thatcher discute el referéndum del mercado común europeo, destacando su carácter consultivo y la falta de poder decisivo en las decisiones parlamentarias.

04:03 - 04:34

Juan Roldán habla de la plena integración de España en la Comunidad Económica Europea.

04:34 - 04:37

Margaret Thatcher se sienta en una mesa, con las manos cruzadas, en un entorno formal.

04:37 - 04:56

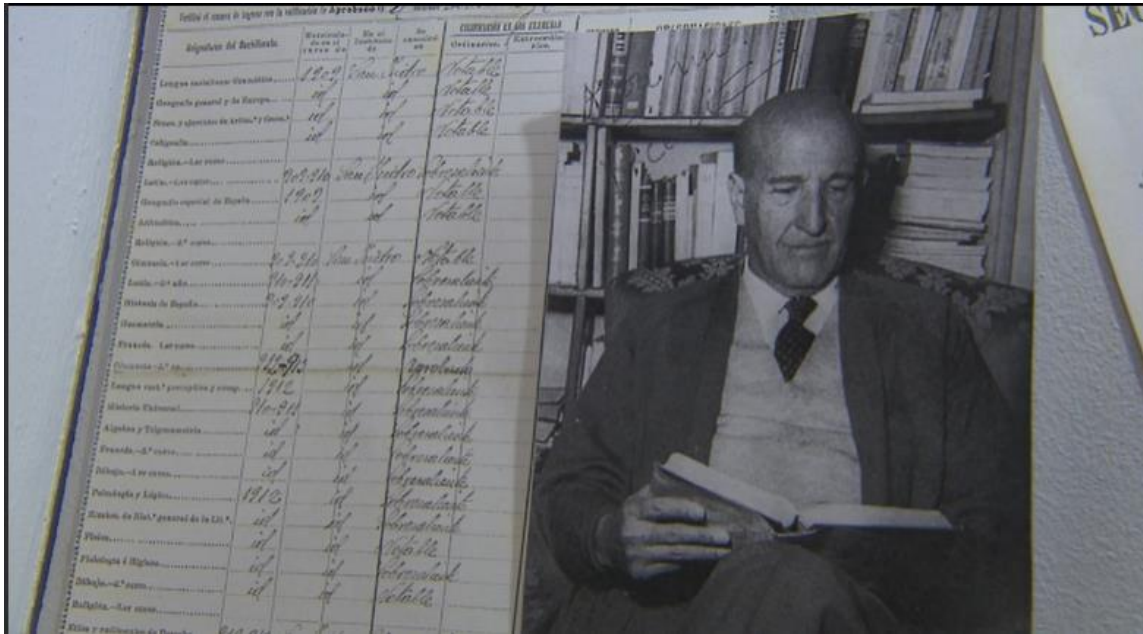


Xavier Trias está sentado en un escritorio, con las manos cruzadas, en un entorno formal.

01:01 - 01:46



# DESCRIPCIÓN DE IMAGEN



Una fotografía en blanco y negro de Vicente Aleixandre se exhibe junto a un documento que enumera varios idiomas y sus códigos correspondientes.

00:39 - 00:51



El índice IBEX 35 muestra un valor de 17.912,10 con un descenso del -2,44% a las 11:29 h.

01:34 - 01:42



Pantalla de la gasolinera mostrando 14,95 litros por litro.

01:10 - 01:21



Una tienda Dior en una calle tranquila con ventanas cerradas.

00:58 - 01:02

# DESCRIPCIÓN DE IMAGEN



# DESCRIPCIÓN DE IMAGEN (SCN)

- Limitaciones:
  - Sin contexto: análisis independiente de planos o secuencias.
  - Pueden producirse alucinaciones.
- Evita identificar ciertas características de las personas, como:
  - Origen étnico.
  - Estatus migratorio.
  - Orientación sexual o relaciones afectivas.
  - Aparición ocasional de terminología propia del español latinoamericano.
  - Referencia a precios en libras esterlinas o dólares.
  - Puede no identificar algunos objetos.

Un grupo de personas envueltas en mantas rojas se encuentran cerca de un vehículo de la policía junto a un paseo marítimo.

Un grupo de personas se encuentra cerca de un bote salvavidas rojo en un muelle, con algunos vestidos con capas rojas.

La gente se reúne cerca de los barcos en un muelle, con una valla blanca en primer plano.

Un grupo de personas se encuentra cerca de un bote salvavidas rojo en un muelle.

Un grupo de individuos con capas rojas camina por un muelle cerca de un barco rojo y una embarcación amarilla y blanca.

Un grupo de personas con chalecos rojos se encuentra cerca de un barco atracado, posiblemente participando en una actividad o inspección marítima.



# DESCRIPCIÓN DE IMAGEN

Una mujer en una bata de laboratorio blanca se sienta en una farmacia, rodeada de estantes de productos.

El farmacéutico ayuda al cliente a seleccionar productos en el mostrador de la farmacia.

Un farmacéutico asiste a un cliente en un mostrador de farmacia, rodeado de varios productos y expositores.

Una persona con una bata blanca habla en un micrófono etiquetado "tve" en un entorno de farmacia con estantes de productos detrás de ellos.

Un hombre con una bata de laboratorio blanca habla al micrófono de TVE en un entorno de farmacia, rodeado de varios productos en los estantes.

Una señal indica el Centro de Salud Vistalegre La Flota fuera de un edificio con grandes ventanales y una acera cercana.

Una persona sale por las puertas abiertas de un edificio con carteles informativos visibles en el interior.



# DESCRIPCIÓN DE IMAGEN



Dos personas se besan en un desfile del Orgullo, rodeadas de una multitud que celebra la diversidad y la igualdad.

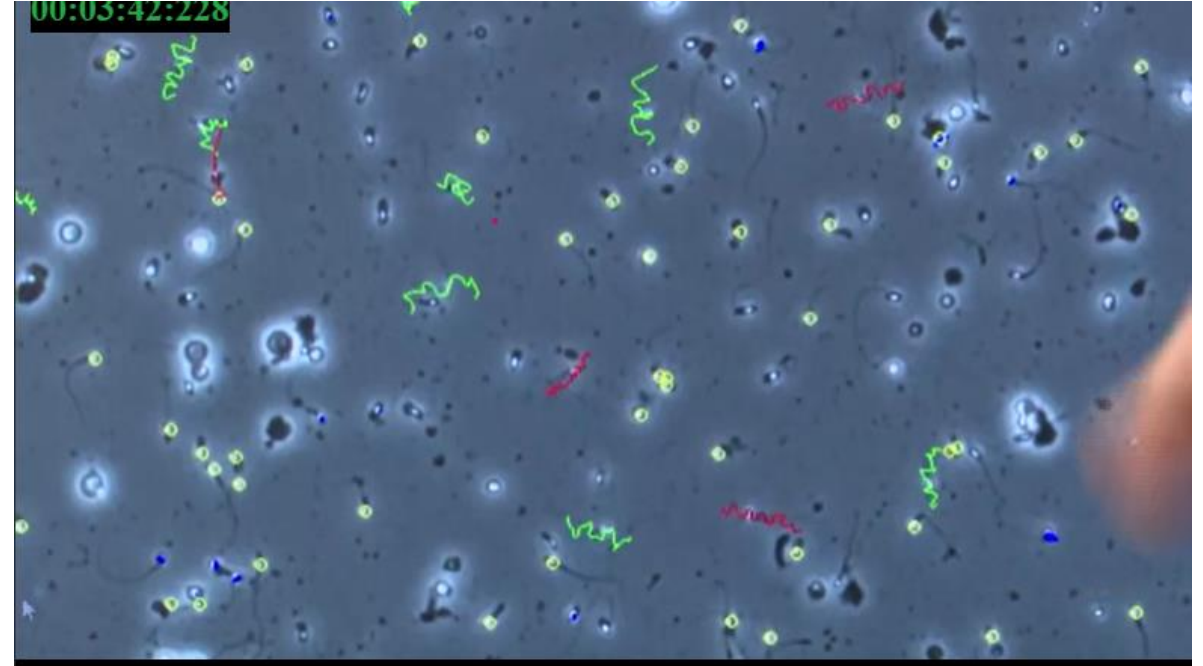


# DESCRIPCIÓN DE IMAGEN

---



Una persona en un automóvil interactúa con otro individuo que sostiene un dispositivo de mano.



Vista microscópica de células con varias formas y colores.

03:30 - 03:38

# DESCRIPCIÓN DE IMAGEN

# DESCRIPCIÓN DE IMAGEN: ELEMENTOS ESTRUCTURALES

---

- López de Solís, I (2025) *Propuesta de modelo basado en IA para la detección de elementos estructurales y audiovisuales en emisiones de programas de RTVE:*
  - Desarrollo de un módulo de inteligencia artificial destinado a la detección de elementos estructurales y visuales en las emisiones del Archivo RTVE.
  - Revisión de diversas emisiones, tanto de programas informativos como de magazines de actualidad y magazines.
  - Por cada elemento: una definición, ejemplos y propuestas de detección



| Tipo elemento |                                     | Tecnologías                                                                                                                      |
|---------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Estructural   | Señal en directo                    | Detección OCR + Segmentación                                                                                                     |
| Estructural   | Conexión en directo con periodistas | Detección OCR + Clasificación                                                                                                    |
| Estructural   | Títulos de Crédito                  | Detección OCR + Clasificación                                                                                                    |
| Estructural   | Copy                                | Detección OCR + Clasificación                                                                                                    |
| Estructural   | Detección cabeceras                 | Detección de fotogramas clave inicio programa (necesario/conveniente disponer de las imágenes/vídeo que identifican la cabecera) |
| Estructural   | Bloque deportivo                    | Detección de fotograma inicio bloque (necesario/conveniente disponer de las imágenes/vídeo que identifican la cabecera)          |
| Estructural   | Bloque metereológico                | Detección de fotograma inicio bloque. (necesario/conveniente disponer de las imágenes/vídeo que identifican la cabecera)         |
| Estructural   | Ráfagas o cabeceras de secciones    | Detección de fotograma inicio bloque. (necesario/conveniente disponer de las imágenes/vídeo que identifican la sección)          |
| Estructural   | Titulares                           | Detección cambios de plano + semántica texto + localización en vídeo.                                                            |
| Estructural   | Detección explicación en Videowall  | Clasificación de imagen                                                                                                          |
| Visual        | Realidad aumentada                  | Clasificación de imagen                                                                                                          |
| Estructural   | Catch                               | Reconocimiento fragmento de vídeo con Picture in Picture                                                                         |
| Estructural   | Duplex, Triplex, Cuadruplex         | Clasificación de imagen                                                                                                          |
| Visual        | Publicaciones en redes sociales     | Reconocimiento logos redes sociales                                                                                              |
| Estructural   | Tertulia o Debate                   | Clasificación de imagen + Diarización                                                                                            |
| Estructural   | Detección de cola                   | Reconocimiento voz locutor sin reconocimiento facial                                                                             |
| Estructural   | Detección de pieza                  | Corte semántico (complejo en algunos casos)                                                                                      |
| Estructural   | Conexión con redacción              | Clasificación imagen + análisis color                                                                                            |
| Estructural   | Conexión telefónica                 | Clasificación imagen + calidad audio                                                                                             |
| Estructural   | Entradillas                         | Reconocimiento textual en Pieza                                                                                                  |
| Visual        | Declaraciones                       | Clasificación imagen                                                                                                             |
| Visual        | Entrevistas                         | Clasificación imagen                                                                                                             |
| Visual        | Encuestas ciudadanos                | Clasificación imagen                                                                                                             |
| Visual        | Periodismo ciudadano                | Identificación relación aspecto, reconocimiento marcos                                                                           |
| Visual        | Grafismos                           | Clasificación imagen                                                                                                             |
| Visual        | Zoom o Lupa                         | Clasificación imagen                                                                                                             |
| Visual        | Imágenes de archivo                 | Clasificación de imagen                                                                                                          |

Entradilla. Oscar Mijallo. Enviado Especial al Dombás (Ucrania). Guerra de Ucrania.



- Copy
- Créditos
- Titulares
- Entradillas
- Corresponsales
- Señal en directo
- Conexión Telefónica

Face Recognition  
OCR

- Cabeceras/ Portada
- Ráfagas
- Bloque de deportes
- Bloque meteorológico

Image fingerprinting  
Face Recognition  
OCR

## DESCRIPCIÓN DE IMAGEN: ELEMENTOS ESTRUCTURALES

---

A large orange circle on the left side of the slide, partially cut off by the edge.

## DESCRIPCIÓN DE IMAGEN: ELEMENTOS ESTRUCTURALES

- Se aplica a:
  - *Telediarios.*
  - *Informativo Madrid.*
  - *Informativo Deportes.*
  - *Avances.*
  - *Especiales informativos.*
  - *Audiencia Abierta.*
  - *Objetivo Igualdad.*
  - *Agrosfera.*
  - *Parlamento.*
  - *En lengua de Signos.*
  - *Europa 2026.*





I01990334.mp4



640x360 25 fps Pista de audio: 1 Versión: v062

## Fotogramas clave



## Resumen

El telediario trata sobre los preparativos para la celebración de Año Nuevo en la Puerta del Sol donde 15.000 personas se reunirán para

Configuración

Acciones

Hablar con Seiri

Descargar

Reprocesar

Vol

## Transcripción

Filtrar por texto

00:00:09:03  
00:00:30:24

11



Femenino

3 menos 20 de la tarde, imagen y hora en directo desde la Puerta del Sol, que espera ya con todo preparado para despedir este 2025. Todas las miradas se dirigen, se dirigirán a ese punto antes de las subas y unas 15.000 personas recibirán allí en el kilómetro cero del año nuevo, el año 2026.

00:00:35:06  
00:00:40:07

26



Femenino

Tener salud y dinero también para poder disfrutar de la vida.

00:00:40:13  
00:00:42:24

1



Masculino

Alguna oportunidad en algún ámbito laboral.

00:00:43:04  
00:00:47:08

4



Femenino

## Descripción de imagen

Filtrar por texto

La periodista Maria Moreno sostiene un micrófono frente a una pantalla que muestra información de tráfico y carreteras.

25:24 - 25:36

Directo. Día de muchos viajes por carretera. Maria Moreno. Informa. Normalidad para circular en las horas previas a Nochevieja. Desde esta medianoche es obligatoria la baliza V16.

25:41 - 25:41

Un presentador meteorológico se encuentra delante de un mapa que muestra las condiciones climáticas españolas, incluyendo velocidades del viento, temperaturas mínimas, niebla, lluvia y cantidades de precipitación.

26:37 - 27:30

Bloque Meteorológico

26:41 - 26:41

Un hombre se sienta en un escritorio en una habitación con poca luz, rodeado de estantes llenos de artículos diversos y el texto que aparece debajo dice: "RTVE celebra la Nochevieja a lo grande.

27:46 - 27:52

Dos hombres en un coche decorado con vegetación y manzanas rojas, celebrando la Nochevieja a lo grande como hace RTVE.

28:08 - 28:25

Una mujer en un vestido negro se encuentra en un escenario reflexivo con decoraciones festivas y texto

28:59 - 29:09

I01990334.mp4



640x360 25 fps Pista de audio: 1 Versión: v062

## Fotogramas clave



## Resumen

El telediario trata sobre los preparativos para la celebración de Año Nuevo en la Puerta del Sol, donde 15.000 personas se reunirán para

Configuración

Acciones

Hablar con Seiri

Descargar

Reprocesar

Volver

## Transcripción

Filtrar por texto

00:00:09:03  
00:00:30:24

11

Femenino

3 menos 20 de la tarde, imagen y hora en directo desde la Puerta del Sol, que espera ya con todo preparado para despedir este 2025. Todas las miradas se dirigen, se dirigirán a ese punto antes de las subas y unas 15.000 personas recibirán allí en el kilómetro cero del año nuevo, el año 2026.

00:00:35:06  
00:00:40:07

26

Femenino

Tener salud y dinero también para poder disfrutar de la vida.

00:00:40:13  
00:00:42:24

1

Masculino

Alguna oportunidad en algún ámbito laboral.

00:00:43:04  
00:00:47:08

4

Femenino

## Descripción de imagen

Filtrar por texto

niebla, lluvia y cantidades de precipitación.

Bloque Meteorológico

26:41 - 26:41

Un hombre se sienta en un escritorio en una habitación con poca luz, rodeado de estantes llenos de artículos diversos y el texto que aparece debajo dice: "RTVE celebra la Nochevieja a lo grande."

27:46 - 27:52

Dos hombres en un coche decorado con vegetación y manzanas rojas, celebrando la Nochevieja a lo grande como hace RTVE.

28:08 - 28:25

Una mujer en un vestido negro se encuentra en un escenario reflexivo con decoraciones festivas y texto deseando un feliz año nuevo.

28:59 - 29:09

Creditos

29:06 - 29:06

Copy

29:09 - 29:09

## Logotipos



## Descripción de imagen

🔍 Filtrar por texto

Nico de Vicente, frente a una pantalla que muestra "El Perdón del Bernabéu", destacando la actuación de Vinicius y la victoria del equipo.

00:08 - 00:20

Álvaro Arbeloa agradece la ovación del Bernabéu y el abrazo de los madridistas.

00:46 - 00:53

Jude Bellingham comenta la victoria del Real Madrid sobre el AS Monaco en la UEFA Champions League.

01:29 - 01:35

El Ajax de Ámsterdam superó la ventaja del Villarreal, manteniendo su racha invicta en la Champions League bajo la dirección de Marcelino.

01:57 - 02:03

Luis Enrique habla en una rueda de prensa sobre el séptimo partido de la Liga de Campeones, destacando las derrotas del Manchester City y el PSG.

02:20 - 02:27

Víctor García Arjona informa sobre los próximos partidos del Barcelona y el Atlético en Praga y Turquía.

02:47 - 03:02

Entradilla. Víctor García. Enviado Especial. Praga. Slavia Praga - FC Barcelona.

03:09 - 03:09

Nico de Vicente presenta la cobertura del Abierto de Australia, destacando la victoria de Bueno y Alcaraz en tercera ronda sobre Yannick Hartmann.

04:16 - 04:28

Copy

04:43 - 04:43



# DESCRIPCIÓN DE IMAGEN



# TIPO DE ESCENA (TSCN)

- Tipos de escena pero también objetos.
- Más de 600 tipos de escena.
- Se aplica a brutos.



I01660492.mp4



640x360 25 fps Pista de audio: 1 Versión: v061

## Fotogramas clave



## Resumen

Configuración

Acciones

Hablar con Seiri

Descargar

Reprocesar

Volver

## Transcripción

Filtrar por texto

+ Agregar segmento 00:00:00:00 - 00:06:10:24

## OCR

## Descripción de imagen

## Logotipos

## Tipos de escena

Filtrar por texto

Mercados

00:07 - 00:15

00:26 - 00:40

01:43 - 02:00

Tiendas de comestibles

00:54 - 01:08

02:25 - 02:42

03:31

Mercados de frutas

02:07 - 02:18

Reporteros

04:31 - 05:05

05:05 - 05:27

## Objetos

## Metadatos extendidos

Título

MADRID RECURSOS PUESTOS MERCADO DE ABASTOS

I01718391.mp4



640x360 25 fps Pista de audio: 1 Versión: v061

## Fotogramas clave



## Resumen

Las quejas más comunes sobre bancos incluyen problemas con carons no reconocidos, mal funcionamiento de aplicaciones y tiempos

Configuración

Acciones

Hablar con Seiri

Descargar

Reprocesar

Vol

## Transcripción

Filtrar por texto

00:00:02:13  
00:00:06:06

5



Femenino

¿Y nunca se ha quejado en su banco por algún servicio o algo?

00:00:07:12  
00:00:08:07

17



Femenino

En México sí.

00:00:08:23  
00:00:11:24

5



Femenino

Bueno, ¿podrías decirme qué tipo de queja ha sido?

00:00:13:03  
00:00:43:20

17



Femenino

Qué tipo de queja, bueno, aclaraciones sobre cargos no reconocidos, que a veces no funciona la aplicación como debería y básicamente esas son las quejas principales. Inclusive ha pasado que la aplicación no funciona en ciertos horarios o así, sin darnos previa notificación,

## Descripción de imagen

## Logotipos

## Tipos de escena

Filtrar por texto

Calles

00:00 - 00:02

13:14 - 13:24

13:24 - 13:47

13:59

Entrevistas

00:02 - 01:31

01:31 - 02:29

02:29 - 03:19

Escenas al aire libre

11:17 - 11:45

14:27 - 15:27

16:39 - 16:59

Operaciones bancarias

13:47 - 13:55

15:53 - 15:59

15:59

Publicidad

15:46 - 15:48

Carteles y vallas publicitarias

15:48 - 15:53

Fotografías

17:34 - 17:54

## Objetos



102021263.mp4



640x360 25 fps Pista de audio: 1 Versión: v080

Fotogramas clave



Resumen

La noticia trata sobre el notable crecimiento turístico de Fuerteventura, que ha recibido dos millones ochocientos mil visitantes convirtiéndose

Configuración

Ver historial de cambios

Acciones

Hablar con Seiri

Descargar

Reprocesar

Volv

Transcripción

Filtrar por texto

00:04:17:02 00:04:47:15 SPK #0 Femenino

Fuerteventura, con dos millones ochocientos mil turistas, es la isla que más crece el número de visitantes respecto al año pasado, llegando incluso a doblar el crecimiento de la media regional, aunque aquí principalmente el turismo es internacional. En este último año el turismo nacional ha crecido en un 18 por ciento. Por nacionalidades es el mercado británico el principal que acoge la isla Majorera con un incremento de un 8 por ciento, 900 mil turistas, llegando a desbancar incluso al mercado germano que queda en segundo lugar.

00:04:47:22 00:05:12:03 SPK #0 Femenino

Otros países que rompen aquí con fuerza son el francés, el irlandés, el italiano y especialmente el holandés con un incremento de un 20 por ciento. La tranquilidad, el buen clima por encima de los 22 grados en invierno, la gran conectividad europea y además también las grandes playas como esta de Corralejo son el principal reclamo, especialmente hoy martes de carnaval, que con la calima han cruido las temperaturas.

Caras

Segmentación semántica

Segmentación de noticias

OCR

Descripción de imagen

Logotipos

Tipos de escena

Filtrar por texto

Playas

00:06 - 00:15

00:28 - 00:35

01:01 - 01:10

01:11

Objetos

Metadatos extendidos

Título

TURISMO FUERTEVENTURA

# DETECCIÓN DE OBJETOS (OBJ)

- Actualmente se ha establecido su representación en brutos y con una relevancia igual o superior al 70%.
- Sólo 80 objetos. En revisión.
- Pendiente de implementarse un nuevo modelo.



I01275426.mp4

Configuración

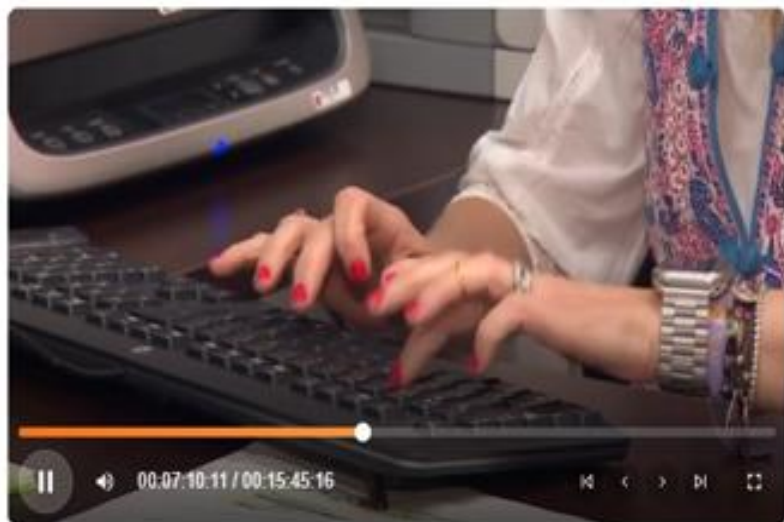
Acciones

Hablar con Seiri

Descargar

Reprocesar

Volver



640x360 25 fps Pista de audio: 1 Versión: v040

## Fotogramas clave



## Resumen

## Transcripción

Filtrar por texto

+ Agregar segmento 00:00:00:00 - 00:15:45:15

## Tipos de escena

Filtrar por texto

Callejones

15.31 - 15.39

## Objetos

Filtrar por texto

Persona

00:12 - 06:56

95.92%

07:02 - 07:10

87.62%

07:16 - 07:46

92.33%

07:16

Teclado

07:02 - 07:08

85.73%

07:14 - 07:14

80.94%

07:20 - 07:20

85.45%

07:20

Teléfono móvil

07:10 - 07:14

84.37%

Silla

07:20 - 07:24

82.17%

07:30 - 07:30

81.12%

07:52 - 08:04

88.76%

09:24 -

84.9%

Televisor

07:36 - 07:38

85.17%

Maleta

09:46 - 09:52

84.76%

Botella

11:24 - 11:26

80.44%

Cuerpo

12:20 - 12:24



I01275426.mp4



640x360 25 fps Pista de audio: 1 Versión: v040

## Fotogramas clave



## Resumen

## Tipo de contenido

## Transcripción

Filtrar por texto

+ Agregar segmento 00:00:00:00 - 00:15:40:15

Configuración

Acciones

Hablar con Seiri

Descargar

Reprocesar

Vot

## Tipos de escena

Filtrar por texto

Niños en la escuela 13:31 - 13:45

Pista de tenis 14:00 - 14:10

Jardines 14:10 - 14:24

Halloween 14:30 - 14:40

Edificios 15:16 - 15:31

Callejones 15:31 - 15:30

## Objetos

Filtrar por texto

Persona 00:12 - 00:06 85.92% 07:02 - 07:10 87.52% 07:16 - 07:46 80.33% 07:52 - 08:04 80.10% 08:08 - 08:12 87.83%

Teclado 07:02 - 07:08 85.72% 07:14 - 07:14 80.94% 07:20 - 07:20 85.48% 07:26 - 07:26 81.79% 07:34 - 07:34 80.32%

Teléfono móvil 07:10 - 07:14 84.37%

Silla 07:20 - 07:24 82.17% 07:30 - 07:30 81.12% 07:52 - 08:04 88.78% 08:24 - 08:28 84.98% 11:54 - 12:12 85.54%

Televisor 07:38 - 07:38 85.17%

Maleta 09:48 - 09:52 84.75%

Botella 11:24 - 11:29 80.44%

Cama 12:20 - 12:24

# LOGOS Y MARCAS (BRD)

- Resultados limitados.
- Actualmente se trabaja con una base de 300 logos.
- VIRIA cuenta con la opción de incorporar logos.
- A partir de un 80% o más de confianza



| CAMPOS DE AUDIO PROYECTOS IA | ETIQUETA |
|------------------------------|----------|
| Speech to text               | S2TA     |
| Entidades                    | ENT      |
| Palabras clave               | KYW      |
| Resumen semántico            | MINA     |
| Resumen                      | RSM      |
| Metadata extra (categoría)   | MET      |



| CAMPOS DE VIDEO PROYECTOS IA | ETIQUETA |
|------------------------------|----------|
| Facial                       | FAC      |
| OCR                          | OCR      |
| Descripción imagen           | SCN      |
| Tipo de escena               | TSCN     |
| Objeto                       | OBJ      |
| Logos y Marcas               | BRD      |

| OTROS CAMPOS IA                                                                   | ETIQUETA |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Speech to text (de ARCA y transcripciones en contenidos bilingües y multilingües) | S2T      |
| Rótulos (ARCA)                                                                    | RÓTULOS  |

# PRÓXIMOS PASOS

Nuevo modelo de imagen:

- Nuevos elementos estructurales.

Nuevas pruebas de concepto (¿Edificios?, ¿Imágenes gráficas?)



A fluffy duckling with white and brown down is looking into a glowing blue circular opening in a dark, metallic structure. The scene is dimly lit, with the blue light from the opening illuminating the duckling's face and the surrounding area. The background is dark and textured, suggesting a cave or a large, ancient structure.

# ¡GRACIAS!

[Iris.lopez@rtve.es](mailto:Iris.lopez@rtve.es)

[Carmen.perez.cernuda@rtve.es](mailto:Carmen.perez.cernuda@rtve.es)

---