

---

# CASOS DE USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN RTVE



## *Retos a la comunidad científica:*

### ▪ ***En tecnologías AI aplicadas al sector audiovisual*** ***Beneficios para RTVE:***

- **Conocimiento del estado del arte en general**
  - en nuestros programas
- Selección de tecnologías con grado de madurez suficiente
- Aplicación directa en expedientes y proyectos

*RTVE Challenge 2018*

*Iber***SPEECH2018**  
BARCELONA NOVEMBER 21-23



*Albayzin RTVE 2020*



*Albayzin RTVE 2022*



*Cátedra RTVE en U. Zaragoza*

# RTVE DataBase

- Se generó una BBDD más de 550 horas de programación propia:
  - 493 horas de programas para la fase de entrenamiento
  - 40 horas para la de desarrollo
  - 35 horas para la evaluación
- Todas ellas subtituladas
- Algunas horas etiquetadas para desarrollo y evaluación de los apartados de diarización
- Ha sido ampliada para el segundo y tercer retos.

**Esta BBDD se ha utilizado en otros proyectos o actividades. Actualmente es un referente importante en español**

<http://catedrartve.unizar.es/rtvedatabase.html>

# RTVE DataBase



## Elección cuidadosa de programas

De temática variada  
Con dinámicas diferentes:  
•Un único Locutor,  
•Diálogos superpuestos  
•Debates tranquilos



## Intentando cubrir muchos formatos

Documentales  
Tertulias  
Noticias  
Magazines



## Con distintos acentos y procedencia de hablantes:

De distintas regiones españolas  
Latino hablantes

# Reto: apartados

VOZ a TEXTO: ¿Qué se ha dicho?

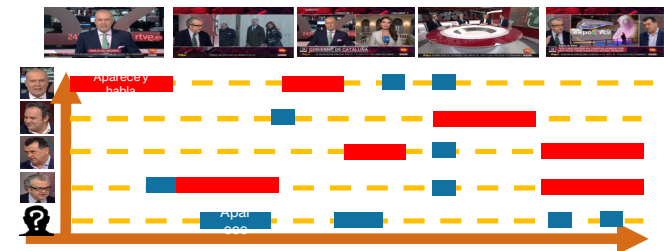
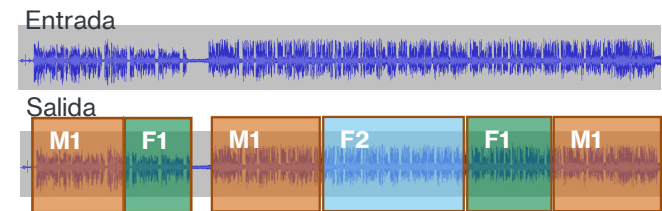
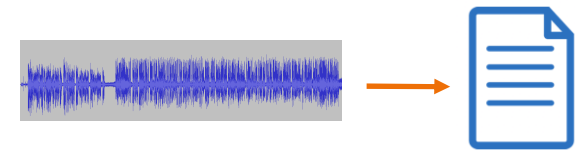
DIARIZACIÓN: ¿Quién habla y cuándo?

-Segmentación audio por hablantes y agrupación de los audios de cada hablante

DIARIZACIÓN MULTIMODAL:

¿Quién habla, cuándo y qué aspecto tiene?

-Segmentar según conjunto cerrado de personajes y agrupar segmentos para una voz y cara



# *Reto 2018: record participación*

## **Un total de 27 participantes**

### **- De varias nacionalidades:**

- Alemania (2)
- Bélgica (1)
- Francia (2)
- Portugal (1)
- Suiza (1)
- Reino Unido (3)

- Brasil (1)
- Cuba (1)
- USA (3)
- España (12)

- Cataluña (1)
- Galicia (1)
- Madrid (4)
- País Vasco (3)
- Valencia (3)

- De Universidades
- Centros/grupos tecnológicos y de investigación
- Startup
- Empresas consolidadas

# Cómo medimos la calidad

## Transcripción voz-texto:

Tasa de error por palabras (WER):

Compara la transcripción automática con la transcripción real.

$$WER = \frac{N_{INS} + N_{BOR} + N_{SUS}}{N}$$

- $N_{INS}$  es el número de inserciones.
- $N_{BOR}$  es el número de borrados
- $N_{SUS}$  es el número de sustituciones
- $N$  el número total de palabras a reconocer.

## Segmentación por hablantes:

Tasa de error de Diarización (DER)

Compara la segmentación automática con una segmentación real.

$$DER = \frac{T_{PER} + T_{FA} + T_{HAB}}{T_{VOZ}}$$

- $T_{HAB}$ : es el tiempo que se ha asignado a un hablante incorrecto.
- $T_{PER}$ : es el tiempo de hablante perdido
- $T_{FA}$ : es el tiempo etiquetado con un hablante, pero no está presente.

## *Retos comparación*

Resultados muy dependientes del tipo de programa.  
Tasa errores más altas en ficción

STT: 2018 mejor resultado: 16,45% WER, en 2020: 7,9% WER7,9%; en 2022: 5,89%.

Diarización error mínimo: se pasa del 17,27% DER en 2018 al 15,2% en 2020, y 8,57% en 2022,



- 
- **Metadatado automático de contenidos del Fondo Documental**
  - **Seguimiento de la agenda 2030**
  - **Subtitulado automático**
  - **Generación noticias**

**¿Qué casos  
de uso  
veremos?**

# Fondo Documental: Metadato automático

EL NIVEL CALIDAD  
REQUERIDO SE DEFINIÓ  
PREVIAMENTE DE  
ACUERDO CON LOS  
DIFERENTES CONTENIDOS

METADATA  
PROYECTO

En la nube

Posibilita el cambio de  
proveedor de AI

Control Calidad -la clave-

PRIMER EXPEDIENTE ABRIL 21- SEPTIEMBRE 23

2º EXPEDIENTE OCT 23-SEPT 25

## FASE I

4 meses

- Set up
- 160 horas procesadas
- Desarrollo herramienta control calidad

## FASE II

12 meses + prórroga (12 meses más)

- Servicio
- 280 horas/semana audio procesadas
- 20% también video
- 11,000 horas/año

12 meses + prórroga (12 meses más)

- 15,000 horas/año de análisis básico de audio
- 3,000 horas/año de análisis básico de vídeo
- 1,600 horas/ año análisis audio en catalán
- 500 horas/año de otros procesados



Extracción de caracteres alfanuméricos en imagen, en forma de rótulos y/o subtítulos.



Identificación de objetos y reconocimiento de escenas.



Reconocimiento facial y de identidad



Reconocimiento de logos y marcas



Transcripción de audios a texto, debidamente puntuado, capitalizado y con reconocimiento de hablantes.



Reconocimiento de entidades nombradas o extracción de entidades: identificar y clasificar en categorías predefinidas como personas, organizaciones, lugares, fechas, etc.



Extracción de palabras clave



Clasificación automática de contenido

video

audio

Funcionalidades requeridas

# — Proyecto Fondo Documental

# Analisis contenidos RNE

- Más de 120 horas semanales
- Contenidos informativos y programas
- De Radio 1 y Radio 5
- Objetivo: ayuda en generación informes
- Incorporar metadatos en el Fondo Documental

[Inteligencia artificial aplicada a programas informativos de radio. Estudio de caso de segmentación automática de noticias en RNE | Profesional de la información \(profesionaldelainformacion.com\)](#)

The screenshot shows the RNE website interface. At the top, the RNE logo is visible, followed by the article title 'COCHE'. Below the title, there are three main sections: 'PERSONAS CITADAS', 'LUGARES', and 'ORGANIZACIONES', each with a list of entities and their respective counts.

PERSONAS CITADAS	Count
España	33
Buenas	25
Carlos Sainz	19
León	19
Reyes	14
<a href="#">Mostrar más</a>	

LUGARES	Count
Madrid	58
España	42
Canarias	38
Barcelona	27
Buenas	21
<a href="#">Mostrar más</a>	

ORGANIZACIONES	Count
Gobierno	55
Radio Nacional	34
Radio Nacional de España	28
Real Madrid	25
Policia Nacional	22
<a href="#">Mostrar más</a>	

Below the lists, there is a video player showing a news segment. The video title is 'D-137\_I-1108\_20230104\_...' and it was published on 'Jueves 5 enero 2023'. The video player shows a progress bar at 31:07 and a play button. The video content includes a soccer ball icon and a timestamp of 2:59:59. The video player also shows a list of timestamps and corresponding text segments:

- 2:19:18 TÚ TE CREES SE ESTROPEÓ UN COCHE.
- 2:19:21 La culpa de KPMG hará entender lo que son nues
- 2:59:03 YO CREO QUE UNA UNA DE LAS RAZONES ES QU
- 2:59:24 y eso sería que hubiera adquirido como si en los c
- 2:59:08 en una o un sistema de salud universal, gratuito
- 2:59:14 y que hace fácil la prescripción médica

Below the video player, there is another news segment with the title 'D-137\_I-1108\_20230112\_...' and the date 'Viernes 13 enero 2023'. The video player shows a play button and a timestamp of 2:59:58. The video content includes a soccer ball icon and a timestamp of 2:59:42. The video player also shows a list of timestamps and corresponding text segments:

- 2:59:42 FUE LA PROTAGONISTA DE UNA CAMPAÑA DE PR

# Al dando color a la historia



- Con motivo de los 100 años de la visita de Alfonso XIII a las Hurdes
- De película de cine en B/N a fichero HD coloreado de forma rápida ligera y poco costosa
  - Tratamiento previo para eliminar ruido de forma automática
  - Gestión de los archivos en la “nube”
  - Proceso comercial utilizando tecnologías de AI
  - Desarrollado por MyHeritage
- El proceso de coloreado de cinco minutos duró unas dos horas
- El importe es de 10€/minuto

# ANÁLISIS TRATAMIENTO ODS EN NUESTRA PROGRAMACIÓN DE TV

Se buscaba:

- Cuantificar el tiempo dedicado en nuestros informativos a hablar de los distintos ODS
- Se hizo en formato prueba concepto (PoC) para 2 ODS
  - Fundamental elegir ODS que generen noticias frecuentes
  - Se eligió “Cambio climático” e “Igualdad de Género”
- Se necesita la transcripción del informativo

## FASE 1

- Partiendo de la transcripción segmentada por noticias del informativo de RNE

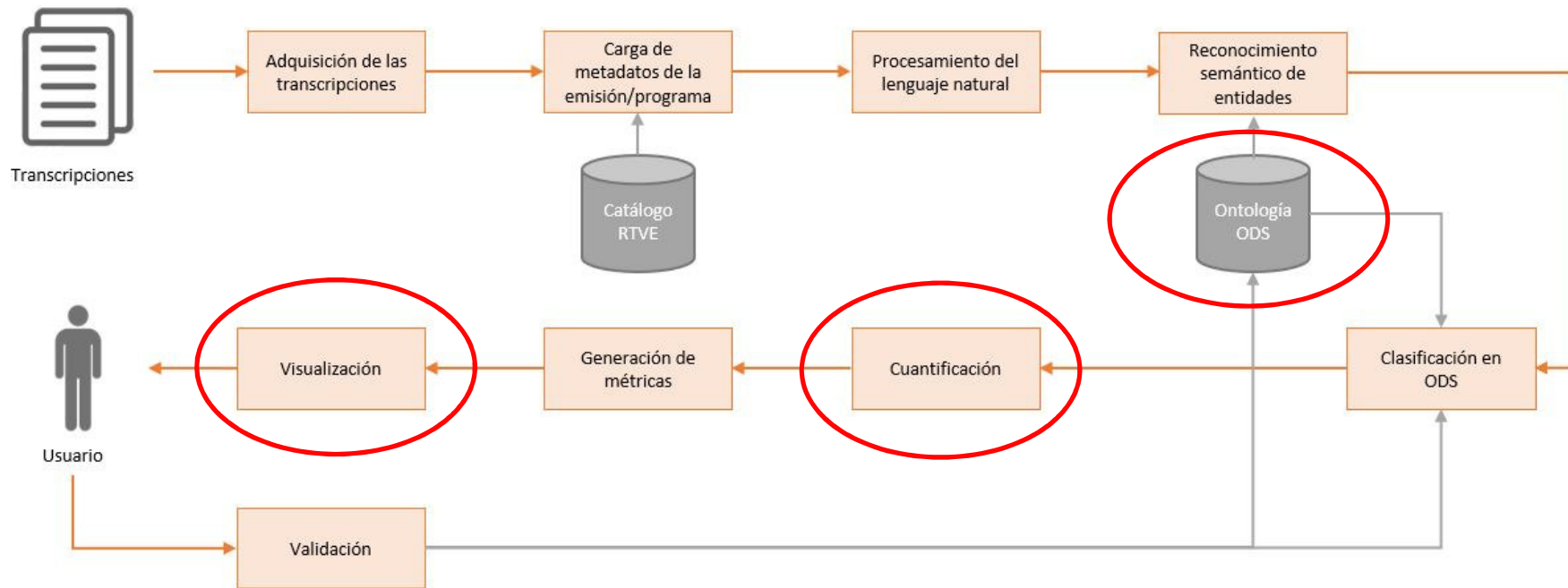
## FASE 2

- Utilizando el subtitulado

## ELEMENTOS CLAVE

- Generación ontologías
  - Patrones estructuras sintácticas
  - Reglas de transformación (0 16= 016)
- Herramienta visualización resultados

# SEGUIMIENTO DE OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)





# SEGUIMIENTO DE OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

## Formato noticia segmentada

27:05 María Tejada, responsable del área de campañas de Acción, esperamos que usted, grano de arena que intentamos poner desde Radio Nacional de España, con vuestro apoyo, con el conocimiento de las herramientas y vuestro trabajo p<sup>27:11 a 27:14</sup> en este Día del Migrante a poner fin a la pesadilla que muchos sufren un día sí y otro también gracias por habernos buena tarde. Gracias a Radio Nacional de España, Madrid, Luis Vázquez, les contamos más cosas.

27:37 La Comunidad aprueba un plan de Protección Civil ante atentados terroristas pionero en España; se trata del primero diseñado específicamente para este tipo de situaciones. Su objetivo es coordinar adecuadamente los recursos de este servicio, con el dispositivo que las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado activan en este tipo de emergencias. El nuevo plan establece además un plan de atención especial a las víctimas y familiares que incluye atención psicosocial. El consejero de Justicia, Interior y víctimas, Enrique López, ha destacado el carácter pionero del mismo. Estamos al creer que el plan de esta naturaleza en España, y gracias a ello la Curia Madrid, se sitúa en la vanguardia en la lucha antiterrorista con la creación de un mando

## Formato subtulado

20:02:30,059->0:02:32,06 Cerrado el espacio aéreo del Aeropuerto Adolfo Suarez  
30:02:32,060->0:02:34,061 Madrid Barajas ante la presencia de drones  
40:02:34,061-> 0:02:36,063 particulares sobrevolando la zona, según ha confirmado el

## Incremento notable de la dificultad:

Hay que agregar subtítulos.

- Primera agrupación: por frases, utilizando puntos
- Da fallos cuando una frase por si misma no se puede clasificar en un ODS
- Hubo que tener en cuenta la frase anterior y posterior
- Reduce fallos a las frases finales o iniciales de la noticia

# Seguimiento de objetivos de desarrollo sostenible (ODS)

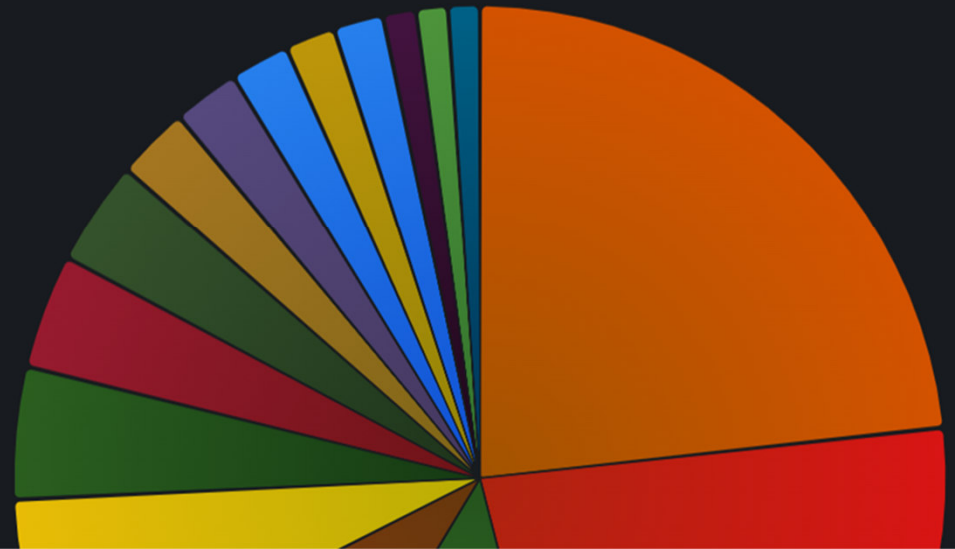
- Sobre todo programas informativos/actualidad
- Partiendo de subtítulos
- Con taxonomías muy cuidadas, patrones de estructuras sintácticas y reglas de transformación
- Determina:
  - Si se habla de alguno de los 17 ODS
  - Durante cuánto tiempo



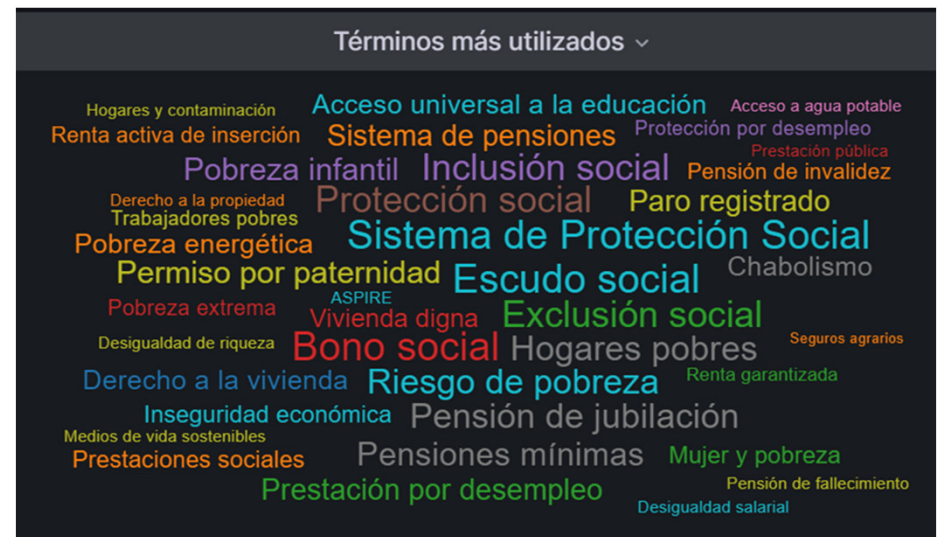
3303      759      23.0

Tiempo dedicado a cada ODS

ods	Total minutos	Total horas	Porcent
ODS 2 Hambre cero	1644	27.4	
ODS 12 Producció...	1117	18.6	
ODS 13 Acción po...	2380	39.7	



# Distintas posibilidades de mostrar los datos



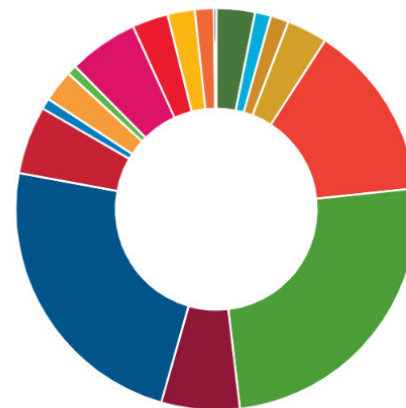
# SEGUIMIENTO DE OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

<https://rtve2030.rtve.es/>

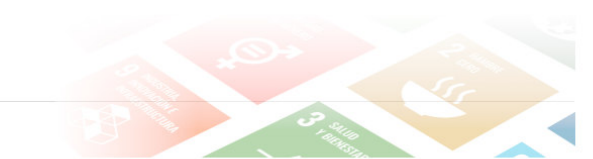
rtve  2030

Descubre cómo RTVE aborda los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en su programación.

Los 17 ODS en la programación



Q Análisis por ODS Acerca Sostenibilidad ▾



PANAL  
Todos ▾

PROGRAMA  
Todos ▾

ODS  
Todos ▾

EMITIDO ENTRE  
dd/mm/aaaa 

EMITIDO HASTA  
dd/mm/aaaa 

Limpiar búsqueda

Buscar

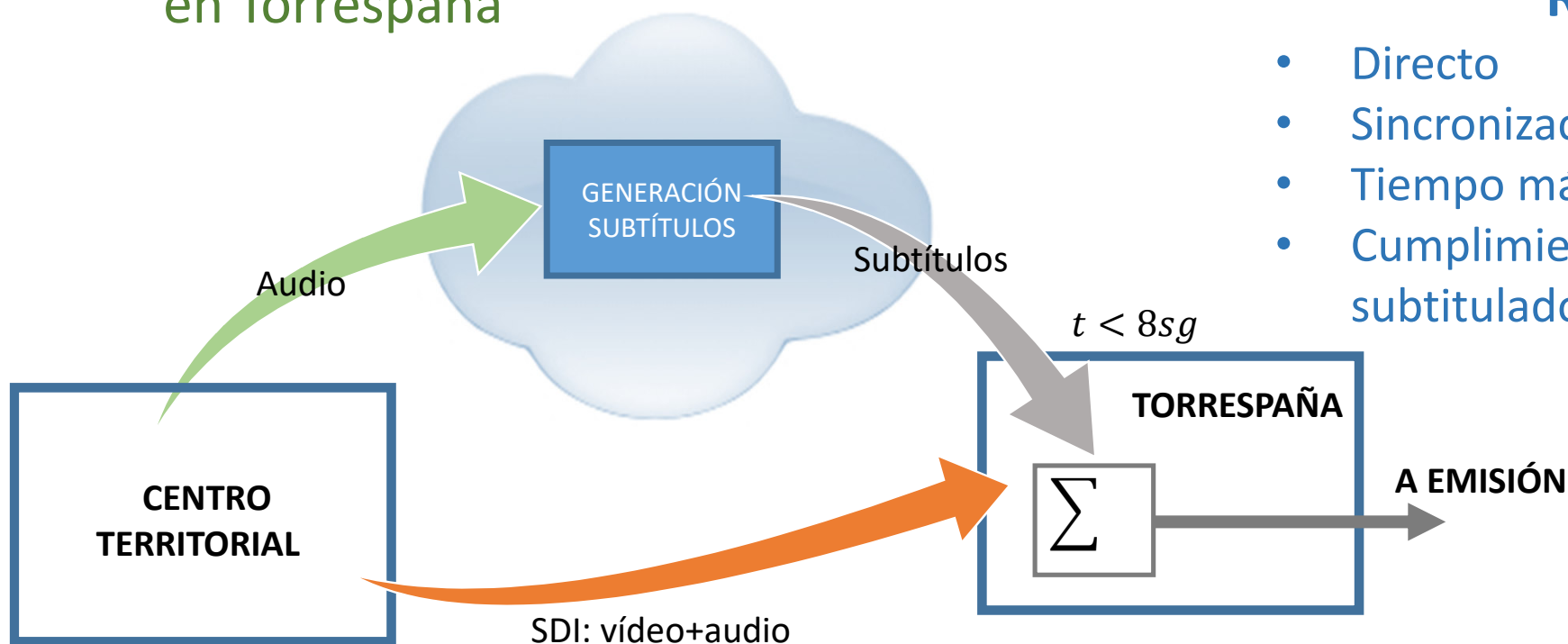
# Subtitulación automática informativos CCTT

- Servicio en Cloud,
- la señal de audio se recoge en el CCTT.
- Se entrega el streaming de subtítulos en Torrespaña

**En servicio para Informativos Territoriales en español**

## Retos

- Directo
- Sincronización
- Tiempo máximo entrega
- Cumplimiento normativa subtulado

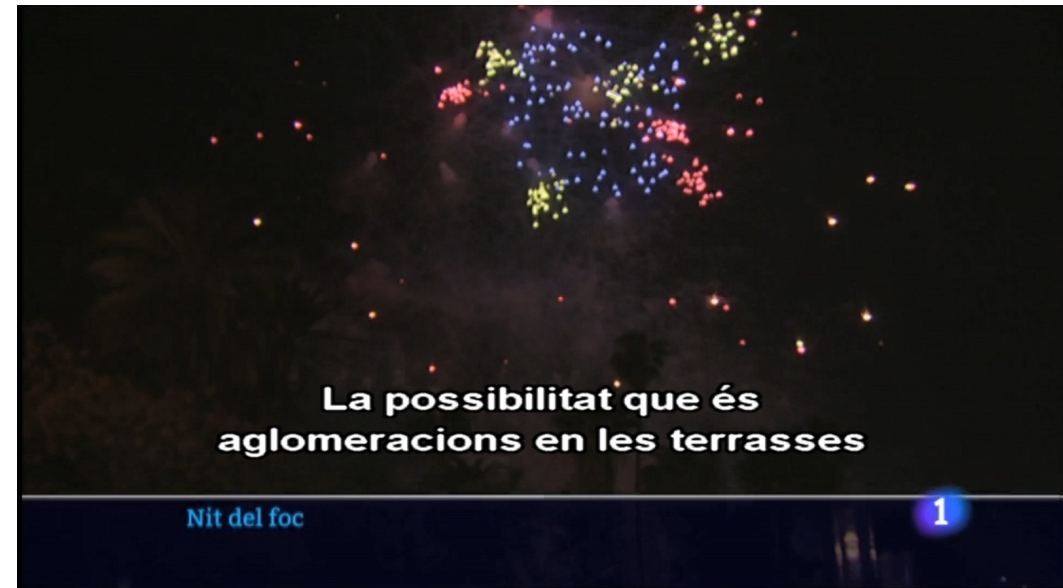


# Subtitulación automática bilingüe

En Informativos de CCTT bilingües: Valencia, Baleares, Galicia, Navarra y P. Vasco

En programas: CP Cataluña

- Lo que se habla en castellano, se subtitula en castellano
- Lo que se habla en la lengua de cada Comunidad, se subtitula en esta lengua
- Dificultad añadida: detector idioma
- Buscamos un WER menor del:
  - 10% para español
  - 15% para segundo idioma
- Descontando 5 segundos en cambio idioma

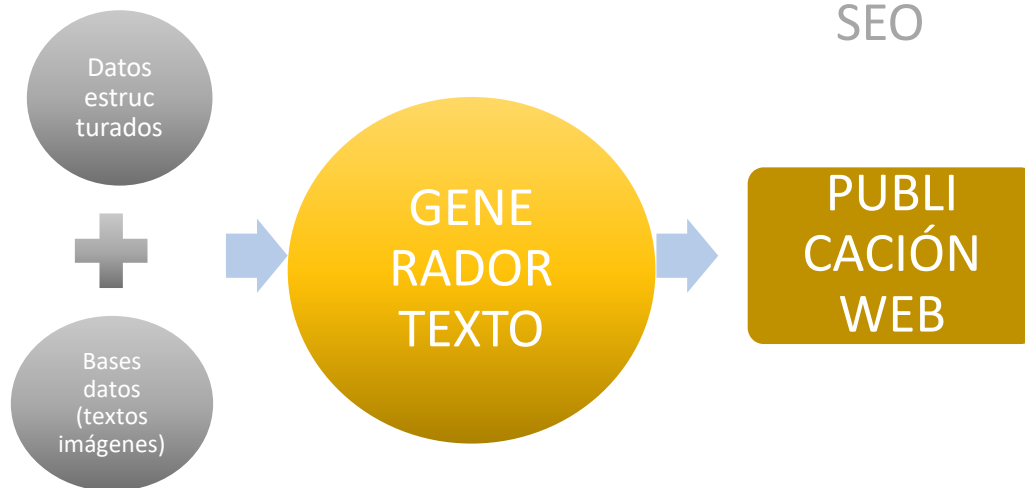


[Subtitulado automático bilingüe: una solución no tan sencilla \(panoramaaudiovisual.com\)](http://panoramaaudiovisual.com)

# Generación automática de textos

## Caso de uso resultados deportivos

- Para aquellas noticias que no podemos cubrir con medios humanos
  - Adaptado a nuestra forma de narrar estos eventos
  - Diferenciado de otros medios para no perjudicar el SEO



- Partidos de futbol de segunda B
- Liga Futbol femenino



# Proyecto Elecciones

Prueba de concepto

Llega donde no llegamos. Cerca de 5.000 poblaciones de menos de 1.000hab

Servicio publico, España Vacuada, accesibilidad

Diseñada y entrenada por periodistas e ingenieros de RTVE

En colaboración con entidades y startups

Incluye texto, gráficos, fotos (algunas generadas con IA) y voz

El contenido que se ofrece es el resultado de una prueba tecnológica y de concepto. [Más información](#)

## Resultados Elecciones Municipales

Seleccione comunidad ▼ Seleccione provincia ▼ Seleccione municipio ▼ Busca un municipio 🔍

### Listado de municipios

A			
A Teixeira	A Veiga	Luelmo	Luenta
Ababuj	Abades	Luesia	Luesma
Abadía	Abáigar	Lugros	Lújar
Abajas	Ábalos	Lumbreras	Lumpiaque
Abaltzisketa	Abánades	Luna	Lupiana
Abanto	Abarca de Campos	Lupiñén-Ortilla	Lupión
		Luquin	Luyego

<https://www.rtve.es/noticias/20230528/inteligencia-artificial-noticias-elecciones-28-mayo-poblaciones-menos-1000-habitantes/2446742.shtml>



# Proyecto Elecciones

**Elecciones municipales 2023** Fecha actualización: 2/06/2023 12:26

## El PSOE gana con mayoría en Luciana

- La formación socialista ha conseguido cuatro representantes
- La participación ha descendido en Luciana: cinco puntos menos con respecto a 2019
- [Resultados en las Elecciones Municipales y Autonómicas 2023: consulte todos los municipios](#) | [Elecciones Municipales y Autonómicas 2023: en directo la jornada electoral del 28M](#)

▶ 0:00 / 1:02



Luciana es una población de Ciudad Real con 368 habitantes / WIKIPEDIA, MARÍA GARCÍA HUERTAS

Con el escrutinio al 100%, el Partido Socialista es la fuerza más votada de Luciana con el 53,23% de los votos en las elecciones municipales del 28 de mayo de 2023. El grupo ha conseguido cuatro ediles en el recuento de votos.

Con este resultado, el porcentaje de representación del PSOE permitirá a la formación que lidera Josefa Navas Camarero gobernar en solitario con un total de cuatro de los siete representantes, que son concretamente los que se necesitan en Luciana para la mayoría absoluta.

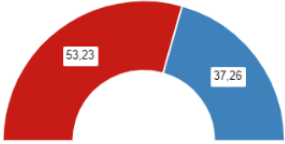
### Distribución de votos en Luciana

## Distribución de votos en Luciana

Ver resultados elecciones anteriores

2023

PSOE PP



En las elecciones anteriores, el Partido Socialista consiguió el amplio apoyo del electorado en el municipio con el 49,15% de los votos, seguido por el Partido Popular. En este caso, el PSOE ha conseguido cuatro de siete ediles necesarios para la mayoría.

### Resultados

Elecciones		2023		2019	
Listas	Partidos	Votos	% Votos	Votos	% Votos
Josefa Navas Camarero, Aurora Lizcano García, Marcos Bienzobas León, José Luis Romero Alonso	PSOE	140	53,23	145	49,15
Benjamin Gómez Zamora, Heliodoro Romero Zamora, Lázaro Salcedo González, María José Zúñiga Moreno	pp	98	37,26	86	29,15

### Reparto de escaños

# Proyecto Elecciones

PSOE		PSOE	140	53,23	145	49,15
Josefa Navas Camarero, Aurora Lizcano García, Marcos Blenzobas León, José Luis Romero Alonso						
PP		pp	98	37,26	86	29,15
Benjamín Gómez Zamora, Halidoro Romero Zamora, Lázaro Salcedo González, María José Zúñiga Moreno						

## Reparto de escaños



## La participación ha bajado en Luciana

La participación en Luciana en las elecciones municipales ha sido del 85%, cinco puntos menos que en los últimos comicios. Los vecinos han podido votar desde las nueve de la mañana, cuando abrieron sus colegios electorales, hasta las ocho de la tarde.

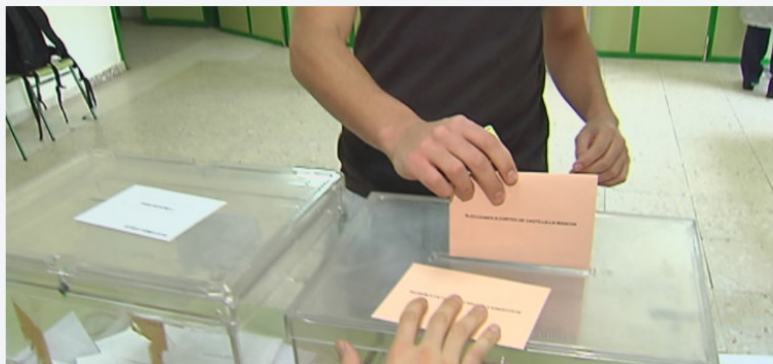


Imagen de RTVE

## Resumen del escrutinio

<b>Población*</b>		
368		
<b>Escrutado</b>	<b>Participación</b>	<b>Votos totales</b>
100%	85%	285
<b>Abstenciones</b>	<b>Votos nulos</b>	<b>Votos en blanco</b>
47	22	25

\*Cifras oficiales de población del municipio según el Padrón Municipal. Fuente: Instituto Nacional de Estadística (INE)

## ¿Qué gobierno tendrá Luciana tras las votaciones?

La victoria del Partido Socialista coloca al partido como primera fuerza política. Por lo tanto, la formación estará en el gobierno durante los próximos cuatro años con un total de cuatro de los siete concejales, los necesarios para gobernar en solitario.

Las elecciones municipales en España tienen lugar cada cuatro años. Las últimas se celebraron el 26 de mayo de 2019. A diferencia de las generales y las autonómicas, éstas no se pueden adelantar. Las votaciones permiten elegir a los representantes de todos los ayuntamientos y, en el caso de los municipios con concejo abierto, a los alcaldes.

El mecanismo de elección de estos concejales se efectúa mediante un sistema proporcional, con reparto d'Hont, listas cerradas y un umbral electoral del 5%. Además, cada municipio posee un número de representantes en el consistorio determinado en función del número de habitantes.

Para poder votar, hay que estar inscrito en el censo electoral de las elecciones y para ello es necesario estar empadronado en el municipio de residencia habitual, así como tener más de 18 años cumplidos el día de la votación. También es posible efectuar el voto por correo para aquellas personas que no se encuentren en la localidad el día de los comicios o que no puedan acudir a la cita con las urnas.

Más información en la [página web](#) de RTVE.

El contenido de esta noticia ha sido generado automáticamente mediante inteligencia artificial a partir de los datos proporcionados por el Ministerio del Interior del Gobierno de España.

# Proyecto Elecciones



The screenshot shows the Amazon Alexa skill page for 'RTVE Elecciones Inteligencia Artificial'. At the top, the Amazon Alexa logo is visible. Below it, the skill title 'RTVE Elecciones Inteligencia Artificial' is displayed, along with the creator 'por: Universidad de Granada', a 4.5-star rating from 11 reviews, and the category 'Calificado: Directrices sugeridas'. A brief description follows: 'Elecciones municipales 2023 en poblaciones de menos de 1.000 habitantes. Prueba tecnológica, basada en Inteligencia Artificial, con datos de fuentes oficiales.' A 'mostrar menos' link is present. Below the description, there are two options to try the skill: 'Intentarlo ahora' (Try it now) with a 'Lanzar' button, and 'Intentarlo más tarde' (Try it later) with a notification description.

Resumen de la noticia con voz

Accesible para personas con discapacidad visual

Voces únicas generadas partiendo de voces de nuestros redactores

Se generaron 83 horas de audio la noche electoral del 28M

Explorar posibilidades de asistentes virtuales

<https://www.rtveia.es/>

# Algunos reconocimientos en 2022: -metadatado-

## PREMIOS TM BROADCAST

### 6. Mejor proyecto de innovación

**Ganador: RTVE**  
**Aplicación de IA y cloud para el análisis de contenidos en el archivo de RTVE**

En el marco de la digitalización y en consideración de su entidad de servicio público, RTVE hace ya algunos años llevó a cabo la transformación a archivos digitales de todos sus fondos documentales. Este proceso ha hecho que los usuarios accedan a más de 2 millones de horas de contenido. Sin embargo, durante este proceso de transformación hubo una parte de la media digitalizada cuyo contenido no pudo recibir ningún tipo de tratamiento documental, lo que significa que, aunque estén disponibles, son fondos que difícilmente se pueden llegar a utilizar ya que los usuarios no tienen conocimiento



**Mayo 22. Premio TM Broadcast  
“Mejor proyecto de Innovación”**

## AWARDS 2022: SHORTLISTED CANDIDATES

AWARDS 2022: SHORTLISTED CANDIDATES  
AWARDS 2021: MEET THE WINNERS  
AWARDS 2020: MEET THE WINNERS  
PREVIOUS WINNERS

### Awards 2022: Shortlisted Candidates



The Juries of the 2022 FIAT/IFTA Archive Achievement Awards are delighted to announce this year's shortlist! So many wonderful archive-related initiatives worldwide have been nominated for the 2022 FIAT/IFTA Awards. The jury from each of the four categories evaluated to the best of its knowledge and belief each nominated project individually under the criteria of each of the categories. The selection was tough. The FIAT/IFTA community can consider itself very lucky that so many AV archive projects promote the reuse of archive footage globally on the highest level.



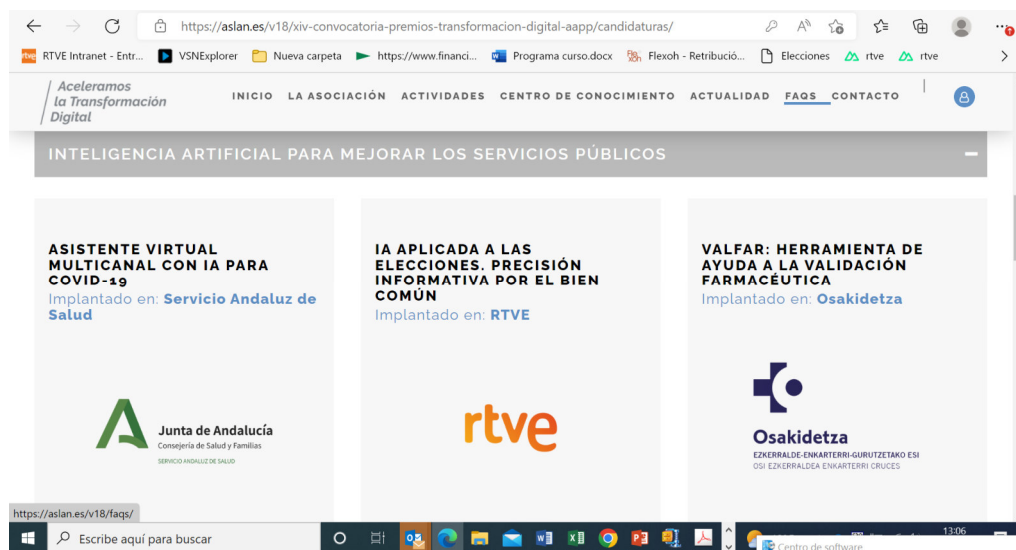
- Applying AI and Cloud for content analysis at the RTVE Archive. Fondo Documental RTVE – Estrategia Tecnológica RTVE.
- AI Heedacore for Arabic Archive. Kathy Batrick (Ashaq News).
- Trombinos: face recognition tool by INA, Thomas Petit (INA).

**Octubre 22. Finalistas en premios FIAT/IFTA**

[FIAT/IFTA » AWARDS 2022: SHORTLISTED CANDIDATES \(fiatifta.org\)](https://issuu.com/daromedia/docs/tmbroadcast153?fr=sYmNmMTM2ODg00Q)  
<https://issuu.com/daromedia/docs/tmbroadcast153?fr=sYmNmMTM2ODg00Q>

# Algunos reconocimientos en 2022: -noticias elecciones-

## XIV CONVOCATORIA DE PREMIOS @ASLAN DIGITALIZACIÓN EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA



Finalistas en la categoría *Inteligencia Artificial para mejorar los servicios públicos*, con el proyecto:

«IA aplicada a las elecciones. Precisión informativa por el bien común»



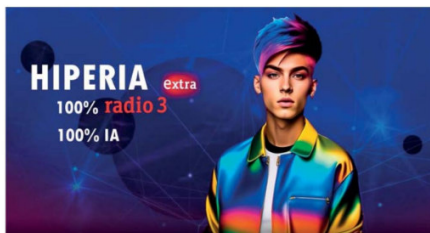
# Premios TMBroadcast 2023

## 6. Mejor proyecto de innovación

### Ganador: RTVE por Hiperia

Hiperia es el primer contenido audiovisual de Radiotelevisión Española creado íntegramente con Inteligencia Artificial. Es el nuevo rostro y nuevo formato de Radio 3 Extra, un contenido 100% de producción propia. Su imagen ha sido creada con StableDiffusion de Stability AI y D-ID, su voz suena a Radio3 aun-

en la producción de contenidos dirigidos a audiencias jóvenes, de apoyar a las empresas españolas y de usar el español en las nuevas tecnologías que ya definen nuestro mundo, de poner a los medios públicos y a los que formamos parte de la European Broadcasting Union (EBU) al servicio de nuestras sociedades... Con Hiperia ganamos conocimiento y experiencia en este nuevo campo de posibilidades que es, para los medios, la llegada de nuevas herramientas y tecnologías basadas en IA.



generación de gráficos y de voz artificial y la integración de todos los elementos a través de un esfuerzo de automatización muy importante. El proyecto

Hiperia ha ele en cuanto a producción y incorpora mu funcionalidad habituales y e ampliamente. En este sentido quiso resaltar de comenzar a trabajar con tecnologías de inteligencia artificial para ser capaces de flujos de trabajo técnico y, de evitar la posible obsolescencia humano en un próximo.

## 7. Mejor proyecto en implementación de inteligencia artificial

### Ganador: RTVE-Elecciones

El objetivo del proyecto es obtener una herramienta basada en IA que permita la redacción automática de textos basada en resultados electorales que sea fiable, útil, coherente e informativa. Para ello se realizará la cobertura de las elecciones municipales previstas para 2023, específicamente los municipios de menos de 1.000 habitantes, aunque la tecnología empleada permite coberturas totales en población, municipios, etc. La información y el contenido tratados no son, en cantidad ni en tanto detalle, los que habitualmente cubren los profesionales de la información, generándose en cuestión de minutos, mejorando la información de RTVE dedicada a las elecciones.

#### Características:

- Para este proyecto RTVE confía en la tecnología de Narrativa. A partir de los datos suministrados por las autoridades oficiales, su tecnología de Inteligencia Artificial los transforma y los edita, "en directo", en una noticia electoral. Este proceso, creado automáticamente, genera un texto natural, siempre estará entrenado y supervisado por expertos que certifican y verifican su calidad informativa, editado y debe ser una noticia con una narración lógica, coherente y que sea acorde a los requerimientos de estilo.

#### Mención especial

La mención especial la mereció el proyecto IVERES, una solución que aplica la inteligencia artificial a la verificación y revisión de la información, pretende elevar la detección de fake news a la categoría de tarea rutinaria. Su correcta ejecución tendría un largo recorrido y profundas implicaciones sociales, por lo que el jurado ha querido resaltar este emprendimiento y señalar la conveniencia de estar muy atentos a su futuro desarrollo.

## 16. Otros

### Ganador: Iralta por MAPI

Mapi es un personaje 3D de realidad aumentada creado con tecnología de producción virtual multicámara por Iralta Virtual Production para Mediocre y RTVE. Mapi es un programa concurso diario para toda la familia emitido en un formato con una protagonista humana, mitad 3D y mitad humana, tecnología CGI que que cualquier ni televisión usar para incluir pero es la primer personaje 3D que real y que además de producción multicámara.

#### Mención especial

La mención especial recayó, en esta categoría, en el proyecto IVERES de RTVE, que pretende utilizar la inteligencia artificial para detectar y corregir fake news, aspirando a ejercer una profunda labor social: la garantía de una información veraz y de calidad para los usuarios, lo que puede tener repercusiones muy positivas en la vida pública.